

Enrico Pasquali

“Uno sguardo sulla sua terra”

a cento anni dalla nascita
Castel Guelfo di Bologna
14 Ottobre / 25 novembre 2023

sabato
14 ottobre 2023

Inaugurazione ore 10.30
Palazzo Malvezzi Hercolani
Castel Guelfo di Bologna

PROMOTORE
Comune di Castel Guelfo di Bologna

CURATELA E ORGANIZZAZIONE
A cura di Lorella Grossi
Ricerche di Mario Cerè
Grafica e allestimento di Federica Ursig
Organizzazione di Alessandra Tullini

SI RINGRAZIANO
Lara Alpi, Paolo Bernardi, Maria Letizia Bongiovanni, Giuliana Cerabona, Elena Correra, Claudio Costa, Rosaria Gioia, Sonia Lenzi, Gloria Malavasi, Ruggero Morini, Patrizia Narducci, Massimo Pasquali, Sonia Pasquali, Massimo Pedini, Fabiana Villa

PRESTITI
Fondo Enrico Pasquali - Cineteca di Bologna, Archivio Fotografico CER, Archivio Storico Provincia di Bologna, Biblioteca comunale di Castel Guelfo, Archivio Fotografico Comune di Medicina, Cooperativa Lavoratori della Terra di Medicina, Bacchilega Coop di giornalisti, Sonia e Massimo Pasquali

Promotore

COMUNE DI CASTEL GUELFO DI BOLOGNA

In collaborazione con

Città di Medicina
Città di Imola
Canale Emiliano Romagnolo
CINETECA BOLOGNA
sabato sera
arci Castel Guelfo

Con patrocinio di

Regione Emilia Romagna
CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA
NUOVO CIRCONDARIO IMOLESE

Con il contributo di

agriflor
GEA
F.lli MUSARRA
nupi

Uno sguardo sulla sua terra

Enrico Pasquali nasce il 4 settembre 1923 a Castel Guelfo di Bologna. In occasione del Centenario della nascita il Comune realizza un'esposizione delle sue immagini, in gran parte inedite, dedicate alla sua terra.

Il fotografo nella sua lunga attività ha lasciato una documentazione esemplare del suo paese d'origine e del vicino comune d'adozione, Medicina. Sono le fotografie dei lavori pubblici negli anni '50, che riportano gli interventi della ricostruzione post-bellica e della modernizzazione. Sono gli anni in cui lo scenario della provincia suscita l'interesse dei fotografi, mossi *"da un pathos di partecipazione umana, che non dimentica la nostalgica adesione alla memoria di un mondo perduto e sacrificato alle magnifiche sorti della modernità e del progresso"* (Ennery Taramelli, 1993).

Sempre della sua terra sono gli scatti che documentano l'alluvione del 1972 causata dallo straripamento del fiume Sillaro nella zona di Buda e Sesto Imolese.

Le fotografie sul cantiere del Canale Emiliano Romagnolo sono state scelte dal reportage che Pasquali ha realizzato tra gli anni '50 e gli anni '80. Le sue immagini hanno, ancora oggi, un importante valore documentario per il governo delle acque nel territorio regionale.

Del tutto inedite le foto aeree scattate nel 1994 a Castel Guelfo di Bologna per il piano urbanistico del territorio comunale. Gli scatti dedicati alle lotte per il lavoro e per la terra, che suscitarono l'interesse dei sindacati negli anni '50, sono esposti in sette grandi pagine del settimanale del circondario imolese "sabato sera".

I documentari "Sulle tracce di Enrico Pasquali" e "Il Canale Emiliano Romagnolo nello sguardo di Enrico Pasquali" testimoniano il *modus operandi* del fotoreporter nel corso della sua lunga esperienza professionale.

"Uno sguardo sulla sua terra" è un mosaico composito, che racconta di un fotografo nato autodidatta, cresciuto negli studi fotografici di provincia, diventato un grande fotografo di fama internazionale.

INFORMAZIONI / SEDI / ORARI

Palazzo Malvezzi Hercolani
via A. Gramsci 10 Castel Guelfo di Bologna
"Enrico Pasquali: uno sguardo sulla sua terra"
tutti i giorni, ore 10 - 12

Biblioteca Comunale
via A. Gramsci 22 Castel Guelfo di Bologna
"Il Canale Emiliano Romagnolo nello sguardo di Enrico Pasquali"
da lunedì a giovedì, ore 15 - 19
venerdì e sabato, ore 10 - 12
Proiezione dei documentari:
"Fotografi d'Ardimento IV. Sulle tracce di Enrico Pasquali" regia di Niccolò Manzolini e "Il Canale Emiliano Romagnolo nello sguardo di Enrico Pasquali" a cura di Sonia Lenzi, regia di Enza Negroni.

Io non sapevo esprimermi con le parole, ma usavo le immagini. Credevo in un uomo nuovo che doveva uscire dall'esperienza diretta del lavoro, dalla scuola e essere ad un tempo operaio e imprenditore, operaio e politico, operaio filosofo.

da un'intervista a Enrico Pasquali, 1985

PASQUALI FOTOGRAFO

Inizia nel 1947 la sua attività di fotografo ambulante; degli anni 1949-1950 le prime fotografie di manifestazioni bracciantili e delle mondine. Nel 1952 comincia a lavorare per la Provincia di Bologna, per la Camera del Lavoro e per i giornali e le riviste della sinistra. Dal 1970 lavora per l'ufficio tecnico del Comune di Bologna e scatta fotografie aeree per il piano urbanistico del centro storico e di alcuni comuni della provincia. Il primo importante riconoscimento è con la mostra dell'Istituto per i Beni Culturali "Enrico Pasquali fotografo. Bologna negli anni della ricostruzione 1951-1960" curata da Franco Bonilauri nel 1985.

L'anno successivo partecipa al primo evento internazionale "Foto '86 Amsterdam". Nel 1988 il significativo omaggio della sua terra con la mostra "Enrico Pasquali. Ritratto di un paese. Medicina negli anni '50".

Continuerà la sua attività e le sue fotografie saranno esposte in prestigiose mostre personali e collettive ed inserite in pubblicazioni di rilevanza nazionale e internazionale. Il 13 settembre 2004 muore a Bologna.

Il principale fondo fotografico di Enrico Pasquali è conservato presso la Cineteca di Bologna, altre fotografie sono depositate presso privati, enti, istituzioni, istituti, fondazioni e imprese per i quali ha lavorato.

Circolo ARCI - Caffetteria Settecento
viale 2 Giugno 6/A Castel Guelfo di Bologna
"Le lotte per il lavoro"
Orari di apertura dell'esercizio commerciale;
giorno di chiusura lunedì

Visite guidate:
punto di incontro Palazzo Malvezzi Hercolani
venerdì 20 ottobre ore 20 - 22 e
domenica 29 ottobre ore 10 - 12
Per prenotazione visite

Tel. 0452/53460
biblioteca@comune.castelguelfo.bo.it

Info
urp@comune.castelguelfo.bo.it
Tel. 0542/639211
info@imolafaenza.it
Tel. 0542/25413