

Istituto Comprensivo di Dozza Imolese – Castel Guelfo

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
I DISCORSI E LE PAROLE/ ITALIANO	ASCOLTARE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, comprende, partecipa e pone domande a narrazioni e conversazioni. • Cerca il perché di ogni cosa, esplora ed interpreta la realtà, facendo ipotesi significative. • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. • Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni con adulti e coetanei. • Ragiona sulla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conversazioni, dialoghi, storie narrate, letture, burattini, drammatizzazioni, poesie, filastrocche, rime, canzoni. – Produzione di conversazioni, interviste, burattini, drammatizzazioni, narrazioni di racconti personali o di storie, relazioni tra adulto/bambino e tra pari, giochi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> – COGLIE DIVERSI PUNTI DI VISTA E NEGOZIA SIGNIFICATI. – SA RACCONTARE, NARRARE, DESCRIVERE SITUAZIONI ED ESPERIENZE VISSUTE.
	COMUNICARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con gli adulti e con i coetanei, scambiando domande, informazioni, impressioni, emozioni, stati d'animo. • Si avvicina alla lingua scritta con curiosità ed interesse. • Discrimina i suoni e riesce a sillabare semplici parole • Utilizza gli strumenti in modo appropriato (matita, biro, gomma, temperino, forbici e colla) • Ha una corretta impugnatura 	<ul style="list-style-type: none"> – Invenzione di storie. – Canzoni, filastrocche, utilizzo della voce in vario modo, giochi linguistici, rime, discriminazione dei suoni e delle sillabe, estensione del lessico. – Scrittura spontanea ("angolo della posta", lettura del calendario, degli incarichi, delle parole con affianco l'immagine, del nome dei bambini; gioco del menù, lista della spesa...). 	<ul style="list-style-type: none"> – RICONOSCE ED ESPRIME LE PROPRIE EMOZIONI – COMUNICA E SI ESPRIME CON UNA PLURALITÀ DI LINGUAGGI. – UTILIZZA CON MAGGIOR PROPRIETÀ LA LINGUA ITALIANA.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
LA CONOSCE NZA DEL MONDO/ MATEMATI CA	OSSERVARE NOMINARE ORDINARE CONTARE RAPPRESENTARE CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi utilizzando la logica. • Confronta e valuta quantità • Costruisce le prime fondamentali competenze sul contare e operare con gli oggetti. • Utilizza simboli per registrare e avvia i primi processi di astrazione. • Ha familiarità con strategie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. 	<p>Le quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confronto quantità. – Ripetizione mnemonica della sequenza dei numeri cardinali. – Prima conoscenza del numero. – Strutturazione delle prime operazioni – Realizzazioni elementari di attività di misurazione. – Utilizzo di simboli – Giochi strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> – DIMOSTRA PRIME ABILITÀ DI TIPOLOGICO – SI ORIENTA NEL MONDO DEI SIMBOLI E DELLE RAPPRESENTAZIONI
		<ul style="list-style-type: none"> • Descrive forme di oggetti tridimensionali • Riconosce forme geometriche. 	<p>Lo spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Forme geometriche principali. – Esecuzione di percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> – INIZIA AD INTERIORIZZARE LE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IL SÉ E L'ALTRO/ STORIA	ASCOLTARE OSSERVARE ORIENTARSI CLASSIFICARE COMPRENDERE MEMORIZZARE METTERE IN RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e memorizza • Sa di avere una storia personale e familiare. • Ricorda e organizza le esperienze passate vissute • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Sa orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Racconti temporali – Le tradizioni locali e delle famiglie – Il tempo che passa: le stagioni/piante, animali – La successione cronologica della routine della giornata, calendario giornaliero e settimanale, eventi importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> – COLLOCA SÉ STESSO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO – RICORDA, RAPPRESENTA E RICOSTRUISCE IL TEMPO DEGLI EVENTI
	ACQUISIRE INFORMAZIONI COSTRUIRE RELAZIONI TRA INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, partecipa e pone domande per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Il cambiamento di sé (ero piccolo, sono cresciuto, diventerò grande, interviste) 	<ul style="list-style-type: none"> – INIZIA AD INTERIORIZZARE LE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
LA CONOSCE NZA DEL MONDO/ GEOGRAFI A	ASCOLTARE OSSERVARE ORIENTARSI DESCRIVERE MEMORIZZARE METTERE IN RELAZIONE RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e sul foglio, usando i termini appropriati. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Familiarità con gli spazi interni ed esterni della scuola. – Concetti topologici (avanti, indietro, sotto, sopra, destra, sinistra, dentro e fuori) rispetto a sé, agli oggetti e agli altri. – Percorsi motori. – La spazialità del foglio – Rappresentazione grafica di concetti topologici e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> – INIZIA A INTERIORIZZARE LE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI E AD ORIENTARSI NEL MONDO DEI SIMBOLI DELLE RAPPRESENTAZIONI

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
LA CONOSCE NZA DEL MONDO/ SCIENZE E TECNOLOG IE	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, scopre il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Il ciclo delle stagioni – Gli agenti atmosferici – Prendersi cura di un animale (Habitat, nutrimento, i cuccioli, letargo. 	<ul style="list-style-type: none"> – RILEVA LE CARATTERISTICHE E PRINCIPALI DI EVENTI, OGGETTI, SITUAZIONI;
	ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa, ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica proprietà di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Denominazioni principali parti del corpo, riproduzione grafica). – Piante e orto: la semina, il nutrimento e la cura, la forma e i colori, studio della crescita, vari esperimenti (buio, ovatta...), riproduzione grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> – RICERCA SOLUZIONI.
	CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina, coglie uguaglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> – Trasformazioni ed esperimenti di materiali, travasi, seriazioni, classificazione, manipolazione, osservazione (giochi con acqua, terra, sabbia, granaglie, foglie, bastoncini, sassi...). 	<ul style="list-style-type: none"> – MANIFESTA CURIOSITÀ E VOGLIA DISPERIMENTARE;
	METTERE IN RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, fa ipotesi, pone domande, sperimenta. • Utilizza simboli e rappresenta 		

	ELEMENTI DELLA REALTÁ CIRCOSTANTE	<p>graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipola, tocca utilizzando i5 sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Disegni, elaborati grafici, riordinodi sequenze logiche e temporali degli sperimentivissuti. – Osservazione e utilizzo dei 5 sensi attraverso attività pratiche – Denominazione delle parti del corpo e loro funzioni, attività di lateralizzazione, giochi/attività di motricità grossa per prendere coscienza del proprio corpo – Rappresentazione grafica del corpo umano. 	<p>INTERAGISCE CON LE COSE, L'AMBIENTE E LE PERSONE, PERCEPENDINGONE LE REAZIONI E I CAMBIAMENTI.</p>
--	--	--	--	---

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IMMAGINI, SUONI E COLORI/ ARTE E IMMAGINE	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende storie con l'utilizzo di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> SI ESPRIME IN MODI PERSONALI CONCRETTI COMUNICA E SI ESPRIME CON UNA PLURALITÀ DI LINGUAGGI.
	COMPRENDERE			
	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni grafiche pittoriche Costruzione di elaborati in 3D Drammatizzazioni 	
	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali di diversi tipi 	
	PROGETTARE			
	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva opere d'arte, immagini Confronta, coglie le differenze e uguaglianze, percepisce forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di luoghi e paesaggi, opere d'arte 	
	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Collabora a progetti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavoro di gruppo per produzione e condivisione di elaborati. 	

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IMMAGINI, SUONIE COLORI/ MUSICA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende storie con l' utilizzo di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> Storie e racconti 	<ul style="list-style-type: none"> SI ESPRIME IN MODO PERSONALE CONCREATIVITÀ COMUNICA E SI ESPRIME CON UNA PLURALITÀ DI LINGUAGGI.
	COMPRENDERE			
	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni grafiche e pittoriche Costruzione di elaborati in 3D Drammatizzazioni 	
	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali di diverso tipo 	
	PROGETTARE			
	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva opere d'arte, immagini Confronta, coglie le differenze e uguaglianze, percepisce forme e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione di luoghi e paesaggi, opere d'arte 	
	VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Collabora a progetti comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Lavoro di gruppo per produzione e condivisione di elaborati. 	

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IL CORPO E IL MOVIMEN TO/ EDUCAZIO NE MOTORIA	RICONOSCERE DENOMINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il proprio corpo per conoscere il mondo e apprendere. • Riconosce il proprio corpo, i segnali e i ritmi, le differenze sessuali, denomina le diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Svolge le routine che prevedono la cura del proprio corpo (utilizzo servizi, pasto, vestirsi/svestirsi). – Giochi e attività su presa di coscienza del corpo e denominazione 	– HA UN POSITIVO RAPPORTO CON LA PROPRIA CORPOREITÀ.
	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Vive pienamente la corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di movimento, musica, danza, comunicazione espressiva. 	– ESPRIME ATTRAVERSO IL MOVIMENTO E LA GESTUALITÀ, LE PROPRIE EMOZIONI, DESIDERI E PAURE.
	SVILUPPARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa le capacità senso-percettive. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori anche con l'uso di piccoli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di manipolazione e discriminazione sensoriale. – Giochi sonori, uditivi e tattili. – Giochi posturali e motori con assenza di attrezzi. 	– MANIFESTA CURIOSITÀ E VOGLIA DI ESPERIMENTARE.
	PARTECIPARE RISPETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. • Partecipa al gioco in piccolo e grande gruppo, rispettando le indicazioni e le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Giochi di individuali o di gruppo con attrezzi e regole. 	– CONDIVIDE ESPERIENZE E GIOCHI, UTILIZZA MATERIALI E RISORSE COMUNI.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
I.R.C.	OSSERVARE RIFLETTERE RICONOSCERE RIFLETTERE ASCOLTARE COMPRENDERE RICONOSCERE SCOPRIRE	DIO E L'UOMO <ul style="list-style-type: none"> • Prova sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alla bellezza del Creato. • Prende coscienza della propria identità. • Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio. • Riconosce che alcune realtà naturali si definiscono viventi. • Riconosce che la vita e il mondo sono un dono da amare e custodire. • Apprezza il valore della diversità. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso i racconti della Bibbia conosce la figura di Gesù e le tappe fondamentali della sua vita. • Conosce i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. • Intuisce che l'Avvento è tempo che precede il Natale e che Dio manda Gesù nel mondo per amore di tutta l'umanità. • Conosce la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I doni creati da Dio. - Ci sono anch'io. - La vita nella Creazione. - Conversazioni, dialoghi, narrazioni e esperienze personali - Il rispetto della natura. - Tanti amici diversi. - Un lieto annuncio. - La nascita di Gesù. - Gesù torna alla vita. - Narrazioni, canti, drammatizzazioni, disegni. - Maria dice "sì". - Il Paese di Gesù. - Gesù impara, cresce e insegna. - Drammatizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - IL BAMBINO IMPARA AD OSSERVARE LA NATURA E NE RICONOSCE LA BELLEZZA E L'ARMONIA. - IL BAMBINO SA APPREZZARE LA BELLEZZA DEL MONDO E SA DISTINGUERE LE COSE DELLA NATURA DA QUELLE COSTRUITE DALL'UOMO - IL BAMBINO SA ESPORRE SEMPLICI RACCONTI BIBLICI E SA RICONOSCERE NEL VANGELO L'INSEGNAMENTO D'AMORE DI GESÙ, SPERIMENTANDO RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI. - INDIVIDUA NELL'AMBIENTE-CASA LA REALTÀ ABITATIVA DELLA FAMIGLIA UMANA. - SA ESPRIMERE CON IL LINGUAGGIO VERBALE E DEL CORPO LE EMOZIONI SUSCITATE DAI RACCONTI EVANGELICI. - RICONOSCE LA FIGURA DI GESÙ E CHE ANCHE LUI, COME OGNI BAMBINO, HA AVUTO UNA FAMIGLIA E DEGLI AMICI.

	<p>COMPRENDERE</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>COMUNICARE</p> <p>DESCRIVERE</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. • Individua la Pasqua come festa di vita e di pace. • Scopre che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. • Coglie il significato dei simboli pasquali più frequenti e associa alcuni segni della trasformazione della natura al passaggio dalla morte alla vita. • Associa il suono delle campane al richiamo nel luogo di incontro dei credenti. • Riconosce la domenica come giorno “speciale” in cui si riunisce la grande famiglia dei cristiani. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le espressioni del comandamento evangelico dell’amore testimoniato dalla Chiesa • Riconosce gesti di pace e di aiuto. • Conosce l’importanza del perdono e dell’accoglienza verso gli altri. • Individua modi concreti attraverso cui realizzare attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> – I segni del Natale. – Dal seme che muore nasce una nuova vita. – Il valore dei doni più semplici. – I segni della festa – Gesù vive sempre. – Domenica giorno di festa. – Una Chiesa viva – La Chiesa come comunità e l’edificio – Chiesa nell’ambiente. – Con Gesù tutti più buoni. – Insieme agli altri. – Racconti di esperienze personali. – Gesti di pace. – Racconti. – Relazioni tra adulto/bambino e tra pari. 	<ul style="list-style-type: none"> – SA ESPRIMERE CON IL CORPO EMOZIONI E COMPORTAMENTI DI PACE – RICONOSCE CHE GESÙ PARLA DI AMICIZIA E AMORE. – SA METTERE IN RELAZIONE LE PROPRIE ESPERIENZE CON L’INSEGNAMENTO DI CRISTO. – SA RICONOSCERE ALCUNI LINGUAGGI TIPICI DELLA VITA DEI CRISTIANI (FESTE, CANTI, ARTE, EDIFICI) E IMPARA TERMINI SIGNIFICATIVI IN AMBITO RELIGIOSO
--	---	--	--	--

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
EDUCAZIONE CIVICA	COLLABORARE CONOSCERE RIFLETTERE COMPRENDERE COMPRENDERE COMPRENDERE RISPETTARE CONOSCERE COMPRENDERE	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con gli altri.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio in cui vive, le istituzioni, i servizi pubblici, l'educazione stradale, il funzionamento delle piccole comunità in cui abita.</p> <p>Riconosce i bisogni del proprio corpo, sviluppa e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Osserva e coglie l'importanza del rispetto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di società, giochi di ruolo, giochi cooperativi. - Conversazione in piccolo e grande gruppo. - Racconti della tradizione, conversazioni su esperienze familiari e personali, interviste alle famiglie e ad esponenti della comunità. - Partecipazione ad attività del territorio. - Realizzazione di attività, canzoni e filastrocche legate alle festività. - Conversazioni e letture. - Interiorizzazione delle routine, degli spazi e dei tempi della scuola. - Rispettare e riordinare il materiale. - Svolgere semplici incarichi per gli altri - Conversazioni. - Uscite sul territorio con osservazioni della segnaletica stradale. - Simulazione di percorsi, costruzione di giochi strutturati. - Buone pratiche della cura del proprio corpo e nel momento del pasto. - Conversazione e utilizzo di materiale visivo. - Raccolta differenziata - Attività creative con materiale di riciclo 	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Coglie i diversi punti di vista, riflette e negozia significati.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità</p> <p>Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone</p> <p>È sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze</p>

		<p>della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.</p> <p>Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.</p> <p>È consapevole dell'esistenza della Carta dei diritti dei bambini (convenzione ONU 1989)</p>	<p>- Racconto di storie</p> <p>- Conversazione e lettura di storie e immagini</p>	
--	--	---	--	--

Accorgimenti riferiti alla Didattica Digitale Integrata:
Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone.
Invio di videolezioni, di giochi e contenuti multimediali.

SCUOLA PRIMARIA

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
ITALIANO CLASSE PRIMA	ASCOLTARE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene l'attenzione sul messaggio orale. • Comprende messaggi verbali e non verbali. • Rielabora e riferisce i contenuti dei messaggi ascoltati. • Struttura frasi in modo chiaro. • Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e/o guidate. • Partecipazione corretta e pertinente. • Messaggi e istruzioni orali. • Esperienze personali. • Narrazioni collettive e individuali. • Letture dell'insegnante. 	
	LEGGERE COMPRENDE RE	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza sillabe, parole, frasi, filastrocche, poesie. • Legge sillabe, parole, frasi e brevi testi. • Comprende il significato di brevi testi. • Riordina cronologicamente una storia. • Rispetta la funzione dei segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura e della scrittura (sillabe, parole e frasi). • Semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi. • Informazioni dalla lettura di un testo (luogo, protagonisti, eventi principali). • Filastrocche e non-sense. 	

ITALIANO CLASSE SECONDA	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Copia correttamente sillabe, parole e frasi. • Scrive sillabe, parole, frasi e brevi testi sotto dettatura. • Scrive autonomamente sillabe, parole e frasi. • Riordina cronologicamente semplici frasi. • Completa una sequenza. • Conclude un semplice brano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura e della scrittura (sillabe, parole e frasi in vari caratteri). • Semplici testi narrativi da immagini o parole date. • Semplici descrizioni. • Rime e semplici filastrocche. • Rielaborazione di testi: sequenze scomposte da riordinare e/o da associare ad immagini. 	
	RIFLETTERE sulla LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive, sotto dettatura ed autonomamente, parole con difficoltà ortografiche. • Scopre che la frase è una sequenza ordinata di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemi e i corrispondenti grafemi. • Principali regole ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, apostrofo, doppie, uso dell'acca. • Arricchimento del lessico. <p>Accorgimenti riferiti alla didattica digitale integrata: Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone e la gestione dei compiti. Invio di video lezioni, di giochi e contenuti multimediali.</p>	
	ASCOLTARE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attivo e interagire con compagnie insegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo e interazione con compagni e insegnanti. • Ascolto e comprensione di consegne via via più complesse. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in lingua italiana utilizzando un vocabolario appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo. Esposizione orale di esperienze personali, del contenuto di una storia letta o raccontata, in modo chiaro e con utilizzo di un lessico adeguato. 	
<p>LEGGERE</p> <p>COMPRENDERE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo espressivo, comprendendo i contenuti del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva. • Comprensione di diversi tipi di testo. • Individuazione delle parti che compongono un testo narrativo. Individuazione del protagonista e dei personaggi di un racconto. • Riordino di sequenze. • Individuazione delle caratteristiche fondamentali di diversi tipi di testo. 	
<p>SCRIVERE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in lingua italiana utilizzando un vocabolario appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di frasi partendo da immagini. • Elaborazione di testi scritti sulla base di domande guida. • Completamento di testi. • Scrittura di brevi racconti inventati, realistici e non. • Elaborazione della sintesi di un racconto tramite il completamento di frasi. • Elaborazione di testi scritti su esperienze personali e collettive. 	

	<p>RIFLETTERE sulla LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette su testi, discorsi, rilevando alcuni aspetti morfosintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con la lingua per scoprirne alcuni meccanismi. • Utilizzo della scansione sillabica. • L'ordine alfabetico. • Consolidamento delle particolarità ortografiche. • Uso dei connettivi logici. • Uso delle maiuscole. • I verbi essere e avere. • Arricchimento del lessico. • Riconoscimento ed uso dei segni di punteggiatura. • Il nome. • Gli articoli. • Gli aggettivi. • I verbi. • Le parti che compongono la frase: soggetto e predicato. <p>Accorgimenti riferiti alla didattica digitale integrata: Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone e la gestione dei compiti. Invio di video lezioni, di giochi e contenuti multimediali.</p>	
<p>ITALIANO CLASSE TERZA</p>	<p>ASCOLTARE PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse situazioni comunicative ed assumere in esse un ruolo attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo, partecipativo ed interventi pertinenti. • Regole della conversazione. • Istruzioni, messaggi e consegna orali. • Esposizione orale di esperienze personali. • Letture dell'insegnante. 	

	LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Si avvale di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. • Individua ed utilizza le caratteristiche dei diversi tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ad alta voce scorrevole ed espressiva. • Lettura silenziosa e comprensione del senso globale del testo. • Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici. • La fiaba, il mito, la leggenda, la favola. • Informazioni esplicite ed implicite nei vari tipi di testo. • Struttura e peculiarità dei vari tipi di testo. 	
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee e le organizza in forma scritta utilizzando tecniche espositive diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stesura di un testo narrativo (esperienze personali, racconti realistici e fantastici, fiabe, favole, miti e leggende). • Stesura di un testo descrittivo (di persone, animali, cose, ambienti), regolativi, poetico. • La rielaborazione del testo (arricchimento, completamento, manipolazione, trasformazione). • Avvio al riassunto. 	
	RIFLETTERE Sulla LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e confronta le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico e uso del dizionario. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso e consolidamento delle fondamentali convenzioni ortografiche. • Riconoscimento ed uso delle parti principali del discorso. • Analisi della struttura della frase. • La distinzione tra frase e periodo. <p>Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p> <p>Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.</p> <p>Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo anche di file audio.</p>	
ITALIANO CLASSE QUARTA	ASCOLTARE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce diverse situazioni comunicative ed assume in esse un ruolo attivo. • Ascolta e sa rielaborare le informazioni ricevute in modo personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, messaggi e consegne orali. • Elementi significativi della comunicazione. • Registri comunicativi diversi. • L'ascolto attivo e partecipativo. • Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. • Lettura vicariale. • Forme di testo orale: il dialogo, discussione, intervista. • Esposizione delle esperienze individuali e collettive. 	

	LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie ed utilizza gli elementi distintivi delle varie tipologie testuali. • Si avvale di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura scorrevole ed espressiva ad alta voce esile e silenziosa; • Tipologie testuali: narrative, regolative, descrittive, poetiche; • Individuazione della struttura, analisi e comprensione; • Informazioni esplicite ed implicite dei vari tipi di testo; 	
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le idee secondo schemi predefiniti utilizzando diverse tecniche espositive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per la produzione di testi; Vari tipi di testo (narrative, regolative, descrittive, poetiche) seguendo le specifiche strutture o modelli dati; • Testi a ricalco; • Sequenze di testi e sintesi; • Rielaborazione di testi; 	

	<p>RIFLETTERE sulla LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, analizza e padroneggia le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche; • Segni di punteggiatura; • Discorso diretto ed indiretto; • Parti variabili ed invariabili del discorso; • I modi finiti e l'infinito; • La frase: gruppo soggetto e predicato; • Complementi: diretto ed indiretti; • Arricchimento del lessico. <p>Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p> <p>Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.</p> <p>Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo anche di file audio.</p>	
<p>ITALIANO CLASSE QUINTA</p>	<p>ASCOLTARE</p> <p>PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce il senso delle comunicazioni e individua le funzioni. • Comprende le principali informazioni semantico-lessicali. • Comprende le principali informazioni implicite ed esplicite di comunicazioni verbali sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo e partecipativo. • Regole della conversazione. • Conversazioni libere e guidate, anche alla presenza di esperti disciplinari. • Testi espositivi trasmessi dall'insegnante o dai compagni a voce, o per mezzo di supporti audiovisivi. • Messaggi trasmessi dai media. • Istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Racconti di esperienze personali. • Spiegazioni, conversazioni, discussioni, discorsi affrontati in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - PARTECIPA A SCAMBI COMUNICATIVI CON COMPAGNI E DOCENTI, ATTRAVERSO MESSAGGI SEMPLICI, CHIARI E PERTINENTI FORMULATI IN UN REGISTRO IL PIÙ POSSIBILE ADEGUATO ALLA SITUAZIONE. - ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI DIVERSO TIPO, NEINDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i linguaggi specifici delle comunicazioni, dei vari tipi di testi ascoltati e/o letti. • Comunica utilizzando strutture sintattiche chiare e corrette e connettivi logici adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande e risposte pertinenti in un dialogo / discussione / conversazione di gruppo. • Brevi discorsi tematici. • Esposizioni coerenti di vario genere alla classe. • Uso di un ricco lessico generale e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - ASCOLTA E COMPRENDE TESTI TRASMESSI DAI MEDIA COGLIENDONE IL SENSO, LE INFORMAZIONI PRINCIPALI E LO SCOPO.
	<p>LEGGERE</p> <p>COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza diverse strategie di lettura. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola specifica in un testo. • Inizia ad acquisire un metodo di studio. • Scopre il piacere della lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intonazione nella lettura ad alta voce e cura dell'espressività. • Lettura silenziosa e comprensione. • Parti fondamentali e messaggi di un testo, espliciti ed impliciti. • Diario, autobiografia, racconto d'avventura, racconto di viaggio. • Testi letterari, poetici e narrativi e di cronaca. • Semplici testi di studio di argomento storico, geografico, scientifico (senso globale, informazione principale, argomentazione) • Testi tematici ed argomentativi. • Informazioni tratte da schemi, mappe, grafici, ecc. • Istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento, una consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> - LEGGE E COMPRENDE TESTI DI VARIO TIPO, CONTINUI E NON CONTINUI, NE INDIVIDUA IL SENSO GLOBALE E LE INFORMAZIONI PRINCIPALI, UTILIZZANDO STRATEGIE DI LETTURA ADEGUATE AGLI SCOPI. - UTILIZZA ABILITÀ FUNZIONALI ALLO STUDIO: INDIVIDUA NEI TESTI SCRITTI INFORMAZIONI UTILI PER L'APPRENDIMENTO DI UN ARGOMENTO DATO E LE METTE IN RELAZIONE; LE SINTETIZZA IN FUNZIONE ANCHE DELL'ESPRESSIONE ORALE; ACQUISISCE UN PRIMO NUCLEO DI TERMINOLOGIA SPECIFICA. - LEGGE TESTI DI VARIO GENERE FACENTI PARTE DELLA LETTERATURA DELL'INFANZIA, SIA A VOCE ALTA SIA IN LETTURA SILENZIOSA E AUTONOMA E FORMULA SU DI ESSI GIUDIZI PERSONALI.

	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi scritti. • Rielabora testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi: approccio ai diversi generi. • Testi personali (lettera, diario) • Testi descrittivi. • Filastrocche e poesie. • Semplici testi informativi e regolativi. • La cronaca (in prima e terza persona). • Rielaborazione dei testi. • Riassunto. • Correzione di testi. • Parafrasi. • Utilizzo del computer per sperimentare diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - SCRIVE TESTI CORRETTI NELL'ORTOGRAFIA, CHIARI E COERENTI, LEGATI ALL'ESPERIENZA E ALLE DIVERSE OCCASIONI DI SCRITTURA CHE LA SCUOLA OFFRE. - RIELABORA TESTI PARAFRASANDOLI, COMPLETANDOLI, TRASFORMANDOLI.
	RIFLETTERE sulla LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uso del vocabolario e di vocaboli nuovi. • Parole, termini specifici legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> - CAPISCE E UTILIZZA NELL'USO ORALE E SCRITTO I VOCABOLI

		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le principali convenzioni morfosintattiche. • Usa correttamente e riconosce le varie parti del discorso. • Acquisisce un lessico sempre più ricco. • Usa il dizionario per arricchire e precisare il proprio lessico. • Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 	<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche (in particolare accento, apostrofo, uso dell'H). • Segni di punteggiatura e uso del discorso diretto e indiretto. • Il nome • L'articolo determinativo, indeterminativo e partitivo. • Le preposizioni semplici e articolate. • Il verbo: modi finiti e indefiniti; • L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • I pronomi personali (pronomi soggetto e complemento). • Introduzione all'uso del pronome relativo. • L'avverbio e la congiunzione. • La frase minima: il soggetto e il predicato. • Predicato nominale e verbale. • I complementi diretti e indiretti. • Gli attributi. <p>Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p> <p>Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.</p> <p>Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo anche di file audio.</p>	<p>FONDAMENTALI E QUELLI DI ALTO USO; CAPISCE E UTILIZZA I PIU' FREQUENTI TERMINI SPECIFICI LEGATI ALLE DISCIPLINE DI STUDIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - RIFLETTE SUI TESTI PROPRIE ALTRUI PER COGLIERE REGOLARITA' MORFOSINTATTICHE E CARATTERISTICHE DEL LESSICO, RICONOSCE CHE LE DIVERSE SCELTE LINGUISTICHE SONO CORRELATE ALLA VARIETA' DI SITUAZIONI COMUNICATIVE. - E' CONSAPEVOLE CHE NELLA COMUNICAZIONE SONO USATE VARIETA' DIVERSE DI LINGUA E LINGUE DIFFERENTI (PURILINGUISTICO). - PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE, ALLE PARTI DEL DISCORSO (O CATEGORIE LESSICALI) E AI PRINCIPALI CONNETTIVI.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA	
MATEMATICA CLASSE PRIMA	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i numeri naturali almeno fino a 20 e il loro valore posizionale. 	<p><u>NUMERO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto di quantità; - Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e ordinale, progressivo e regressivo; <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti in base 10 (decina e unità); - Valore posizionale delle cifre; - I numeri almeno fino a 20: nome e simbolo; - Calcolo mentale e scritto di semplici operazioni di addizioni e sottrazioni e loro relazioni; - Soluzione di semplici situazioni problematiche concrete con l'utilizzo di somme e differenze. 		
	RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi a voce o mentalmente in senso progressivo, regressivo e per salti di due, tre.... 			
DENOMINARE	ORDINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa semplici strategie di calcolo mentale. 	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali figure piane; - Localizzazione di un oggetto o di una persona attraverso gli indicatori spaziali e concordando il punto di riferimento; - Ritmi e cornicette. 		
CONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolve semplici problemi legati a situazioni concrete usando l'addizione e la sottrazione. 				
CALCOLARE	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Percepisce la sua posizione nello spazio ed è in grado di orientarsi in semplici percorsi in base a indicatori spaziali. 			
RAGGRUPPARE	CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Usa semplici punti di riferimento per descrivere la posizione di oggetti nello spazio. 			
RISOLVERE					

		<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e rappresenta semplici relazioni tra oggetti o insiemi di oggetti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> - Confronto di grandezze - Classificazione in base a una o più proprietà; - Confronto di classificazioni; 	
MATEMATICA CLASSE SECONDA	CONOSCERE IDENTIFICARE ANALIZZARE CONFRONTARE QUANTIFICARE RAPPRESENTARE CLASSIFICARE RISOLVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e usa i numeri almeno fino a 100 ed il valore posizionale delle cifre. • Esegue mentalmente semplici operazioni • Conosce le procedure di calcolo scritto delle quattro operazioni e le usa per risolvere semplici problemi, riferiti a situazioni concrete e quotidiane... 	<u>NUMERO</u> <ul style="list-style-type: none"> - Base 10: il valore delle cifre almeno fino a 100; - Ordine di grandezza; - Consolidamento delle procedure per il calcolo di addizioni e sottrazioni; - Moltiplicazioni tra numeri naturali; - Divisioni tra numeri naturali; - Strategie per il calcolo mentale rapido - Risoluzione di situazioni problematiche concrete - Studio mnemonico delle tabelline fino al 10 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive la posizione nello spazio concreto e grafico di oggetti o figure geometriche. • Riconosce e descrive le principali figure solide e piane e costruisce semplici modelli materiali di esse. 	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure piane e solide; - La simmetria; - Spostamenti sul piano cartesiano; - Ritmi e cornicette 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle riferite a situazioni concrete e quotidiane. • Utilizza unità arbitrarie per misurare grandezze. 	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto di grandezze. - Enunciati vero / falso; possibile /impossibile; - Quantificatori; - Raccolta di dati per condurre una semplice indagine; - Realizzazione di semplici istogrammi; - Situazioni certe e incerte. <p>IN CASO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, NEL PRIMO BIENNIO, I CONTENUTI SARANNO PROPOSTI ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video lezioni sincrone e asincrone; - video lezioni in piccolo gruppo; - filmati su Youtube; - invio di schede didattiche, associate a video, per la spiegazione di nuovi concetti; - invio di schede didattiche con esercizi finalizzati all'allenamento; <p>colloqui individuali con i genitori.</p>	

MATEMATICA CLASSE TERZA	CONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo e usa i numeri naturali almeno fino a 1000 avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Conosce con sicurezza le tabelline. • Utilizza le 4 operazioni per risolvere problemi, riconoscendo i dati superflui e mancanti e le domande possibili. • Legge, scrive e confronta i numeri decimali, li rappresenta sulla retta e esegue con essi semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alla moneta e alle unità di misura. • Conosce il concetto di frazione di quantità continue e discrete. 	NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale delle cifre almeno fino a 1000; - Ordine di grandezza; - Consolidamento delle procedure per il calcolo delle 4 operazioni; - Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. - Moltiplicazioni in colonna con 2 cifre al moltiplicatore; - Divisioni con una cifra al divisore; - Calcolo mentale; - Numeri decimali e concetto di frazione; - Risoluzione di situazioni problematiche concrete con l'utilizzo delle 4 operazioni; - Problemi con dati mancanti o superflui.
	MEMORIZZARE			
	CLASSIFICARE			
	ORDINARE			
	CONFRONTARE			
	RAPPRESENTARE			
	INTERPRETARE			

		<ul style="list-style-type: none"> Disegna le principali figure geometriche e sa riconoscere le principali caratteristiche di segmenti e angoli. 	<u>SPAZIO E FIGURE</u> <ul style="list-style-type: none"> Le principali figure geometriche; Concetti di: linea, retta, segmento, angolo; Vari tipi di angolo. Concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo; Riproduzione in scala. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Legge, interpreta e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, soprattutto in relazione a situazioni reali. Classifica oggetti in base ad una o più proprietà. Utilizza le unità di misura convenzionali 	<u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u> <ul style="list-style-type: none"> Euro; Unità di misura convenzionali e non; Misurazioni di vari oggetti. Giochi logici di vario tipo; Enunciati logici e quantificatori; Confronto di diverse classificazioni e rappresentazioni. Raccolta di dati per condurre un'indagine; Realizzazione di istogrammi e tabelle. 	
MATEMATICA CLASSE QUARTA	RICONOSCERE TRASFORMARE RAPPRESENTARE MISURARE CLASSIFICARE IPOTIZZARE RISOLVERE	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e usa i numeri interi e decimali entro i millesimi comprendendone il valore posizionale ed eseguendo con essi le 4 operazioni. Utilizzare i numeri frazionari e operare con essi per risolvere problemi. 	<u>NUMERO</u> <ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali oltre il 1000; Frazioni; Numeri decimali; Equivalenze; Le 4 operazioni con numeri interi e decimali; Proprietà delle operazioni per il calcolo veloce; Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100,1000; Divisioni con 2 cifre al divisore; 	

			<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni; - Spesa, ricavo, guadagno; - Tara, peso lordo e peso netto. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, confronta, analizza figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. • Usa gli strumenti opportuni per la rappresentazione e la misurazione delle principali figure geometriche. 	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche delle principali figure geometriche piane; - Concetto di isoperimetria e calcolo del perimetro; - Concetto di equiestensione. - Elementi costitutivi di un poligono: lati, angoli, diagonali, altezza, base, asse di simmetria. - Vari tipi di angolo e misurazione di ampiezze angolari; - Giochi logici di vario tipo; 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza unità di misura, di tempo e monetarie per risolvere problemi. • Rappresenta problemi, situazioni e indagini con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Euro -Misure di lunghezze, peso e capacità ed equivalenze; -Lettura e interpretazione di vari tipi di tabelle e rappresentazioni simboliche. <ul style="list-style-type: none"> - Raccolta di dati per condurre un'indagine; - Realizzazione di semplici istogrammi e tabelle. - Eventi probabili, possibili, impossibili, certi. 		

MATEMATICA CLASSE QUINTA	RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i numeri interi, decimali, frazionari, relativi e li usa per risolvere problemi e descrivere situazioni quotidiane. • Esegue con sicurezza le 4 operazioni. • Esegue la divisione anche con numeri decimali con più cifre al divisore. • Usa le proprietà delle 4 operazioni e le tecniche di calcolo mentale per stimare il risultato di un'operazione. • Utilizza a seconda dell'occorrenza sia algoritmi complessi, sia tecniche di calcolo mentale rapido per la soluzione di problemi. 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali oltre il milione; - Frazioni e proprietà; - Numeri decimali; - Equivalenze; - Le 4 operazioni con numeri interi e decimali; - Proprietà delle operazioni per il calcolo veloce; - Numeri primi; - Numeri relativi; - Risoluzione di situazioni problematiche con più operazioni / espressioni; - Multipli e divisori; - Rappresentazione di numeri interi e decimali sulla retta. - Sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse. - Avvio alla risoluzione di problemi con metodo grafico <p>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale del libro di testo.</p>	<p>-L'alunno sa eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali ricorrendo alla calcolatrice se necessario.</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti semplici.</p> <p>-Utilizza i più comuni strumenti per il disegno geometrico e la misura.</p> <p>-Utilizza rappresentazioni di dati (tabelle e grafici) in</p>
	TRASFORMARE			
	RAPPRESENTARE			
	MISURARE			
	CLASSIFICARE			
	IPOTIZZARE			
	RISOLVERE			
			situazioni significative per	

	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, nomina e classifica figure geometriche, identificandone elementi significativi e loro proprietà (perpendicolarità, parallelismo, congruenza, ecc.). • Riproduce figure in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. • Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse. • Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. • Determinare il perimetro e l'area di semplici figure, anche scomponendole o con le comuni formule. 	<p><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di superficie ed equiestensione; - Calcolo di perimetri e aree delle principali figure geometriche; - Elementi e proprietà delle figure geometriche piane; - Utilizzo di strumenti per il disegno geometrico - Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali; - Figure ruotate, traslate, riflesse; - Avvio alla risoluzione di problemi conseguenti. 	<p>ricavare informazioni.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di probabilità.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi utilizzando i dati disponibili, controllando e descrivendo i processi risolutivi.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>-Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il piano cartesiano per rappresentare dati relativi a problemi quotidiani e reali. • Utilizza le principali unità di misura (lunghezze, aree, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi, ecc.) e sa passare da una unità di misura all'altra. • Rappresenta in grafici e tabelle relazioni e dati per ricavare giudizi e informazioni. 	<p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di intervalli temporali <ul style="list-style-type: none"> - Giochi logici e matematici di vario tipo; - Lettura e interpretazione di vari tipi di tabelle e rappresentazioni simboliche. - Raccolta di dati per condurre un'indagine; - Tipi di rappresentazione grafica di dati: istogrammi e tabelle; - La moda e la media; - Calcolo e rappresentazioni di dati percentuali. 	

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI		TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
INGLESE CLASSE PRIMA E SECONDA	ANALIZZARE ASCOLTARE COMUNICARE COMPRENDERE CONFRONTARE MEMORIZZARE PRODURRE RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Segue semplici istruzioni ed esegue ordini • Individua luoghi e oggetti familiari • Numera e classifica oggetti • Interagisce con i compagni per presentarsi 	What colour is it? How many? What's this? Hello! Bye bye! What's your name? How are you? How old are you? I like / I don't like	Colori Numeri da 1 a 20 Oggetti scolastici Saluti e presentazioni Animali domestici Parti del corpo La famiglia Cibi Vestiti	
			<ul style="list-style-type: none"> • Chiede e dice l'età • Rileva differenze e somiglianze tra le civiltà anglofone e la nostra • Conosce e utilizza termini relativi a diversi ambiti lessicali 	I'm wearing... Where's the...?	Le stanze della casa Classroom language Festività MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) Lezioni sincrone e asincrone con uso di: - Piattaforma Gsuite (Meet, Classroom ...)

				<ul style="list-style-type: none"> - Libri misti con supporti digitali - Programmi per realizzare video - Utilizzo del canale Youtube - Presentazioni Power Point - Sintesi vocali o registrazioni video di alunni 	
INGLESE CLASSE TERZA	ANALIZZARE ASCOLTARE COMUNICARE COMPRENDERE CONFRONTARE MEMORIZZARE PRODURRE RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riproduce suoni • Abbina suoni e parole • Segue semplici istruzioni ed esegue ordini • Individua luoghi e oggetti familiari • Comprende brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi • Numera e classifica oggetti • Interagisce con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte • Esprime i propri gusti e chiede i gusti degli altri • Esprime il possesso • Rileva differenze e somiglianze tra le civiltà 	<p>How many? I like / I don't like/ do you like?</p> <p>I'm wearing... What's the weather like? I can (run...) / Can you? How do you spell? My favourite...</p>	<p>Numeri fino 50</p> <p>Cibi</p> <p>Spelling</p> <p>Vestiti</p> <p>Tempo atmosferico</p> <p>Mesi e stagioni</p> <p>Sport</p> <p>Classroom language</p> <p>Festività</p> <p>Animali</p> <p>MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)</p> <p>Lezioni sincrone e asincrone con uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piattaforma Gsuite (Meet, Classroom ...) - Libri misti con 	

		<p>anglofone e la nostra</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce e utilizza termini relativi a diversi ambiti lessicali		<p>supporti digitali</p> <ul style="list-style-type: none">- Programmi per realizzare video- Utilizzo del canale Youtube- Presentazioni Power Point- Sintesi vocali o registrazioni video di alunni	
--	--	---	--	--	--

**INGLESE
CLASSE
QUARTA
EQUINTA**

ANALIZZARE

ASCOLTARE

COMUNICARE

COMPRENDERE

CONFRONTARE

MEMORIZZARE

PRODURRE

RIELABORARE

- Riproduce canti e filastrocche.
- Comprende ed esegue istruzioni gradualmente più complesse.
- Partecipa ad attività di role-playing ed interagisce in brevi scambi dialogici.
- Comprende identifica ed utilizza il lessico relativo a diversi ambiti sia a livello orale che scritto.

How many?

What day is it today? Today is...
What's the time? It's...

How do you spell your name?

What's your address/ Telephone number?

Do you like? Yes I do/ no I don't -ing form

I have/ she - he has dinner at...

I have got.../ do you have got...? What time do you have?/ When is...?

I go to school by bus

Numeri

fino 100

Numeri

ordinali

L'orario

La famiglia

Cibi

Le materie scolastiche

Mezzi di trasporto

Indicazioni stradali

Edifici e negozi

Routine quotidiana

COMPRENDE BREVI DIALOGHI, SEMPLICI TESTI, ISTRUZIONI, ESPRESSIONI E FRASI DI USO QUOTIDIANE E IDENTIFICA IL TEMA GENERALE DI UN DISCORSO IN CUI SI PARLA DI ARGOMENTI CONOSCIUTI.

DESCRIVE PERSONE, LUOGHI E OGGETTI FAMILIARI UTILIZZANDO PAROLE E FRASI GIÀ INCONTRATE ASCOLTANDO E/O LEGGENDO.

RIFERISCE SEMPLICI INFORMAZIONI AFFERENTI ALLA SFERA PERSONALE, INTEGRANDO IL SIGNIFICATO DI CIÒ CHE SI DICE CON MIMICA E GESTI.



- Descrive brevemente, oralmente e per iscritto, sé e i compagni, persone, luoghi e animali utilizzando il lessico conosciuto.
- Scrive semplici testi seguendo un modello dato.
- Riconosce e padroneggia le principali strutture morfosintattiche e lessicali della lingua e le utilizza adeguatamente.
- Rileva differenze e somiglianze tra le civiltà anglofone e la nostra.

Abbigliamento

Azioni in svolgimento (forma in -ing)

Hobby e passatempi

Caratteristiche fisiche

Classroomlanguage

Festività

MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

Lezioni

sincrone e asincrone con uso di:

- Piattaforma Gsuite (Meet, Classroom ...)

- Libri misti con supporti digitali

- Programmi per realizzare video

- Utilizzo del canale Youtube

- Presentazioni Power Point

- Sintesi vocali o registrazioni video di alunni

- Verifiche sincrone e asincrone anche tramite applicazioni Gsuite(classroom e moduli Google...).

INTERAGISCE IN MODO COMPRESIBILE CON UN COMPAGNO O UN ADULTO, UTILIZZANDO ESPRESSIONI E FRASI ADATTE ALLA SITUAZIONE.

LEGGE E COMPRENDE BREVI E SEMPLICI TESTI, ACCOMPAGNATI PREFERIBILMENTE DA SUPPORTI VISIVI, COGLIENDO IL LORO SIGNIFICATO GLOBALE E IDENTIFICANDO PAROLE E FRASI.

SCRIVE IN FORMA COMPRESIBILE MESSAGGI SEMPLICI E BREVI PER PRESENTARSI, PER FARE GLI AUGURI, PER RINGRAZIARE O INVITARE QUALCUNO, PER CHIEDERE O DARE NOTIZIE O INFORMAZIONI.
D. IPOTIZZA UN FUTURO PROSSIMO

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
STORIA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE OSSERVARE ORIENTARSI CLASSIFICARE ANALIZZARE COMPRENDE RE MEMORIZZA RE RELAZIONAR E	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed utilizzare gli organizzatoritemporali • Mette in successione azioni e situazioni • Coglie la ciclicità deifenomeni temporali e lorodurata 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali • Tempo lineare e tempo ciclico • Causa / effetto • Successione e contemporaneità • La successione cronologica della giornata: mattina, mezzogiorno, pomeriggio, sera... • I giorni, la settimana, i mesi e le stagioni come unità di misura del tempo <p>Accorgimenti riferiti alla didattica digitale integrata: Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone e la gestione dei compiti. Invio di video lezioni, di giochi e contenuti multimediali.</p>	

**STORIA
CLASSE
SECONDA**

ASCOLTARE

OSSERVARE

ORIENTARSI

CLASSIFICARE

ANALIZZARE

COMPRENDERE

MEMORIZZARE

RELAZIONARE

OSSERVARE

- Prevedere, secondo il rapporto di causa effetto, il probabile accadimento di un evento.

- Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.

- Conosce e usa alcuni strumenti di misurazione del tempo.

- Colloca in successione fatti ed eventi.

- Ordina cronologicamente documenti del proprio passato.

- Tempo cronologico, tempo meteorologico.

- La successione.

- La contemporaneità.

- Passato, presente e futuro.

- Uso di linee del tempo.

- Il giorno, la settimana, i mesi, l'anno e le stagioni.

- Causa ed effetto.

- I cambiamenti nel trascorrere del tempo.

- L'orologio.

Accorgimenti riferiti alla didattica digitale integrata:

Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone e la gestione dei compiti.

Invio di video lezioni, di giochi e contenuti multimediali.

**STORIA
CLASSE
TERZA**

ASCOLTARE

COMPRENDERE

LEGGERE

SCRIVERE

OSSERVARE

ANALIZZARE

CLASSIFICARE

RAPPRESENTARE

PROBLEMATIZZARE

ORIENTARSI

DECODIFICARE

MEMORIZZARE

RELAZIONARE

RIELABORARE

- Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.
- Legge e ricava da fonti diverse conoscenze semplici su momenti del passato locale e non.
- Coglie gli elementi essenziali di un breve testo.
- Memorizza ed espone gli argomenti affrontati
- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Costruisce ed usa le linee del tempo
- Misura il "tempo".
- Rappresenta conoscenze e concetti.
- Individua analogie e differenze tra le varie tappe evolutive.

- Successione, contemporaneità, causalità.
- Funzione ed uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
- Periodizzazioni del passato
- Origine della terra.
- Le ere geologiche.
- La comparsa e l'evoluzione dell'uomo.
- Il paleolitico
- Da nomadi a sedentari.
- Il neolitico.
- Vari tipi di fonti: lettura, analisi, confronto di fonti per ricavare informazioni.
- Organizzazione delle informazioni per ricostruire quadri di civiltà.
- Uso di grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.

**Didattica digitale integrata:
classroom, lezioni asincrone e
sincrone. Utilizzo della versione
digitale dei libri di testo.
Utilizzo di canali interattivi**

**multimediali per la fruizione di
esercizi, video, documentari e
approfondimenti.**

**Consegna degli elaborati da parte
dell'alunno, correzione e
restituzione dei compiti assegnati a
cura dell'insegnante.**

Utilizzo anche di file audio.

**STORIA
CLASSE
QUARTA**

ASCOLTARE

COMPRENDERE

LEGGERE

SCRIVERE

OSSERVARE

ANALIZZARE

CLASSIFICARE

RAPPRESENTARE

PROBLEMATIZZARE

ORIENTARSI

MEMORIZZARE

RIELABORARE

RELAZIONARE

- Legge/ ascolta fonti diverse e ricava informazioni

- Analizza, comprende e utilizza le informazioni ricavate anche da carte storico-geografiche.

- Ordina e classifica fatti e periodi diversi.

- Riconosce gli aspetti caratterizzanti le civiltà e li confronta tra loro.

- Costruisce quadri di sintesi delle civiltà.

- Coglie gli elementi di causa/effetto.

- Memorizza ed espone oralmente e per iscritto gli argomenti affrontati usando un linguaggio specifico.

- Rappresenta, in quadri storico-sociali, le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio.

- Successione, contemporaneità, durata, interrelazione, causalità.

- Periodizzazioni e confronti di civiltà.

- Individuazione di eventi significativi.

- Uso del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo)

- Lo sviluppo del commercio dal villaggio alla città.

- Le antiche civiltà del vicino Oriente

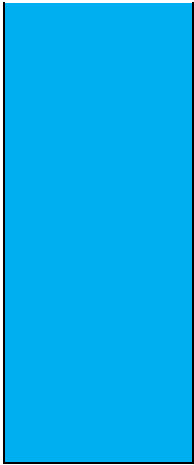
- Le antiche civiltà del Mediterraneo

- Quadri di civiltà
- Civiltà a confronto: ambiente, attività, scrittura, religione, organizzazione sociale.

- Lettura, analisi, confronto di fonti per ricavare informazioni.

- Organizzazione delle informazioni per ricostruire quadri di civiltà.

**Didattica digitale integrata:
classroom, lezioni asincrone e
sincrone.**



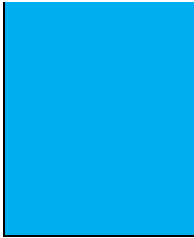
Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.

Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.

Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante.

Utilizzo anche di file audio.

STORIA CLASSE QUINTA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge/ ascolta fonti diverse e ricava informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Successione e contemporaneità, causalità, durata, interrelazione. 	CONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA
	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende e utilizza le informazioni ricavate anche da carte storico-geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee del tempo • Periodizzazioni e datazioni dei principali eventi. 	ORGANIZZA LE INFORMAZIONI E LE METTE IN RELAZIONE: (successione contemporaneità, periodizzazione, durata, mutamenti, permanenze)
	LEGGERE			
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina e classifica fatti e periodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • IGreci. • Le civiltà italiane. • Gli Etruschi. • I Romani • La diffusione del Cristianesimo • La caduta dell'impero. • Quadri di civiltà. • Civiltà a confronto: ambiente, attività, scrittura, religione, organizzazione sociale. 	RICOSTRUISCE QUADRI DI CIVILTÀ'
	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli aspetti caratterizzanti le civiltà e li confronta tra loro. 		ORGANIZZA LA CONOSCENZA in quadri di civiltà e tematizza usando semplici e indicatori
	ANALIZZARE			
	CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce quadri di sintesi delle civiltà. 		CONFRONTA QUADRI DI CIVILTÀ' DEL PASSATO E IL PASSATO CON IL PRESENTE, IN FUNZIONE DI UNA CONSAPEVOLEZZA SUI TEMI DELLA EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA
	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie gli elementi di causa/effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di fonti. • Organizzazione delle informazioni per ricostruire quadri di civiltà. 	RICONOSCE E INTERROGA LE FONTI DEL PATRIMONIO CULTURALI PRESENTI SUL TERRITORIO
	PROBLEMATIZZARE			
	ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizza ed espone oralmente e per iscritto gli argomenti affrontati usando un linguaggio specifico. 	<p>Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone.</p> <p>Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p> <p>Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.</p> <p>Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura</p>	ESPONE ORALMENTE LE CONOSCENZE.
	MEMORIZZARE			
	RIELABORARE			
RELAZIONARE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta, in quadri storico-sociali, le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio. 			



**dell'insegnante.
Utilizzo anche di file audio.**

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE OSSERVARE ORIENTARSI CLASSIFICARE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante • Si orienta usando punti di riferimento e mappamenti • Rappresenta in prospettiva oggetti ed ambienti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicatori topologici: avanti, dietro, sinistra, destra, sopra, sotto. - Percorsi. - Indicatori prospettici: dall'alto, di fronte... - Spazi e linee: aperto/chiuso, dentro/fuori... 	
GEOGRAFIA CLASSE SECONDA	ANALIZZARE COMPRENDERE MEMORIZZARE RELAZIONARE RAPPRESENTARE PROBLEMATIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta piantee mappe di spazi vicini • Conosce il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici • Comprende la funzione delle trasformazioni apportate dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> - I localizzatori spaziali. - Gli spazi aperti e gli spazi chiusi. - I confini. - Spazi privati e spazi pubblici. - I servizi. - Elementi fissi e mobili. - I punti di riferimento. <p>Accorgimenti riferiti alla didattica digitale integrata: Uso della piattaforma GSuite per le lezioni sincrone e la gestione dei compiti. Invio di video lezioni, di giochi e contenuti multimediali.</p>	

**GEOGRAFIA
CLASSE
TERZA**

ASCOLTARE

OSSERVARE

ORIENTARSI

CLASSIFICARE

DESCRIVERE

ANALIZZARE

COMPRENDERE

MEMORIZZARE

RELAZIONARE

RAPPRESENTARE

PROBLEMATIZZARE

- Simuove consapevolmente nello spazio circostante
- Si orienta usando punti di riferimento e mappe mentali
- Rappresenta in prospettiva oggetti ed ambienti noti
- Legge e interpreta piante e mappe di spazi vicini
- Conosce il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici
- Comprende la funzione delle trasformazioni apportate dall'uomo

Gli elementi naturali e artificiali del paesaggio.

Paesaggi di montagna, collina, pianura, mare.

La rappresentazione in

pianta La riduzione in

scala

I simboli geografici

**Didattica digitale
integrata:**

**classroom, lezioni
asincrone e sincrone.**

**Utilizzo della versione
digitale dei libri di testo.**

**Utilizzo di canali
interattivi multimediali
per la fruizione di esercizi,
video, documentari e
approfondimenti.**

**Consegna degli elaborati
da parte dell'alunno,
correzione e restituzione
dei compiti assegnati a
cura dell'insegnante.**

**Utilizzo anche di file
audio.**

<p>GEOGRAFIA CLASSE QUARTA</p>	<p>ASCOLTARE</p> <p>COMPRENDERE</p> <p>LEGGERE</p> <p>SCRIVERE</p> <p>DESCRIVERE</p> <p>OSSERVARE</p> <p>ANALIZZARE</p> <p>CLASSIFICARE</p> <p>PROBLEMATIZZARE</p> <p>ORIENTARSI</p> <p>DECODIFICARE</p> <p>MEMORIZZARE</p> <p>RELAZIONARE</p> <p>RIELABORARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante • Si orienta usando punti di riferimento e mappamenti • Rappresenta in prospettiva oggetti ed ambienti noti • Legge e interpretare piante e mappe di spazi vicini • Conosce il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • Individua e descrivere gli elementi fisici ed antropici • Comprende la funzione delle trasformazioni apportate dall'uomo • Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico • Riconosce il valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. 	<p>I punti di riferimento occasionali</p> <p>I punti cardinali</p> <p>L'orientamento di notte</p> <p>La bussola</p> <p>Orientarsi sulle carte</p> <p>Il reticolo geografico</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I simboli</p> <p>La legenda</p> <p>Le scale</p> <p>Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo. Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo anche di file audio.</p>	
---	--	---	--	--

**GEOGRAFIA
CLASSE
QUINTA**

ASCOLTARE
COMPRENDERE
LEGGERE
SCRIVERE
DESCRIVERE
OSSERVARE
ANALIZZARE
CLASSIFICARE
RAPPRESENTARE
PROBLEMATIZZARE
ORIENTARSI
DECODIFICARE
MEMORIZZARE
RELAZIONARE
RIELABORARE

- Si muove consapevolmente nello spazio circostante
- Si orienta usando punti di riferimento e mappamenti
- Rappresenta in prospettiva oggetti ed ambienti noti
- Legge e interpreta piante e mappe di spazi vicini
- Conosce il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
- Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici
- Comprende la funzione delle trasformazioni apportate dall'uomo
- Riferisce in modo coerente le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico
- Riconosce il valore della tutela e della valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

- Gli elementi e la struttura dell'Italia: confini, collegamenti e città
 - Le regioni morfologiche
 - Il pianisfero
 - Il globo
 - Le carte tematiche e i grafici
 - Il rapporto uomo-ambiente: Nord e Sud del mondo, tutela dell'ambiente, la mappa linguistica italiana
 - I settori economici
 - Le regioni climatiche
 - Le regioni amministrative e l'organizzazione dello Stato Italiano
 - Patrimonio naturale e Culturale
- Didattica digitale integrata: classroom, lezioni asincrone e sincrone.**
- Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.**
- Utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e approfondimenti.**
- Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante.**
- Utilizzo anche di file audio.**

- S'ORIENTA NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE E SULLE CARTE GEOGRAFICHE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E PUNTI CARDINALI.
- UTILIZZA IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'.
- RICAVA INFORMAZIONI DA UNA PLURALITA' DI FONTI, LE ORGANIZZA E LE METTE IN RELAZIONE.
- RICONOSCE E DENOMINA I PRINCIPALI OGGETTI GEOGRAFICI.
- INDIVIDUA I CARATTERI DEI PAESAGGI E NE RICONOSCE ANALOGIE E DIFFERENZE.
- COGLIE LE PROGRESSIVE TRASFORMAZIONI OPERATE DALL'UOMO

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
SCIENZE CLASSE PRIMA	OSSERVARE CONFRONTARE DESCRIVERE COSTRUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva (ad occhio nudo e con strumenti) • descrive e confronta oggetti ed elementi della realtà circostante. • Costruisce e realizza manufatti con semplici materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo delle stagioni - Trasformazione di un elemento/prodotto - Osservazione ed analisi della realtà circostante 	
SCIENZE CLASSE SECONDA	INDIVIDUARE OSSERVARE INTERPRETARE ESPLORARE DESCRIVERE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua la struttura di oggetti semplici, le loro qualità e proprietà anche in funzione della costruzione e del montaggio di semplici manufatti. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organismi viventi e non viventi - Osservazione e rispetto dell'ambiente <p>IN CASO DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, NEL PRIMO BIENNIO, I CONTENUTI SARANNO PROPOSTI ATTRAVERSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - video lezioni sincrone e asincrone; - video lezioni in piccolo gruppo; - filmati su Youtube; - invio di schede didattiche, associate a video, per la spiegazione di nuovi concetti; - colloqui individuali con i genitori. 	

**SCIENZE
CLASSE
TERZA**

**OSSERVARE
INDIVIDUARE
CLASSIFICARE
DESCRIVERE
SERIARE
SPERIMENTARE**

- Individua il rapporto tra strutture e funzioni nei viventi e i cambiamenti di stato nei non viventi
- Seria e classifica oggettivamente elementi in base alle loro proprietà.
- Utilizza procedure per realizzare cibi e preparati non alimentari.

-L'ecosistema
-La catena alimentare
-Animali: caratteristiche e modi di vivere, meccanismi di difesa e attacco.
-Acqua: ciclo cambiamenti di stato.
-Le soluzioni e i miscugli.
-Oggetti e materiali: proprietà e struttura

<p>SCIENZE CLASSE QUARTA</p>	<p>OSSERVARE MISURARE CLASSIFICARE DESCRIVERE ESPLORARE VERBALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici strumenti di misura per dimensioni, peso, temperatura di oggetti e materiali. • Esplora i fenomeni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula semplici ipotesi, le verifica attraverso semplici esperimenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. 	<p>-L'aria: proprietà -I vegetali: dal fiore al frutto. -Classificazione degli animali.</p>	
<p>SCIENZE CLASSE QUINTA</p>	<p>OSSERVARE DESCRIVERE CLASSIFICARE ACQUISIRE ELABORARE VERBALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e ha cura della propria alimentazione e benessere fisico. • Elabora un modello intuitivo di struttura cellulare. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità • Ricerca informazioni e documenta i propri elaborati anche attraverso il mezzo informatico. 	<p>-Il corpo umano: organi e apparati. -Il calore. -L'energia.</p>	<p>-ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO. -INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FA MISURAZIONI, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO TEMPORALI. -INDIVIDUA ASPETTI QUANTITATIVI E QUALITATIVI NEI FENOMENI, ELABORA SEMPLICI MODELLI, PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI, ANCHE CON L'USO DI STRUMENTI INFORMATICI. -RICONOSCE LE PRINCIPALI CRATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI. -HA CONSAPEVOLEZZA DELLA STRUTTURA E DELLO SVILUPPO DEL PROPRIO CORPO, NEI SUOI DIVERSI ORGANI E APPARATI, NE RICONOSCE E DESCRIVE IL FUNZIONAMENTO E HA CURA</p>

				<p>DELLA SUA SALUTE. -ESPONE IN FORMA CHIARA CIÒ CHE HA SPERIMENTATO, UTILIZZANDO UN LINGUAGGIO APPROPRIATO. -RICAVA INFORMAZIONI UTILI PER LA VITA QUOTIDIANA CONSULTANDO ANCHE ETICHETTE, VOLANTINI, ISTRUZIONI DI MONTAGGIO, DOCUMENTAZIONE TECNICA, MOTORI DI RICERCA ON LINE.</p>
--	--	--	--	--

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
ED. IMMAGINE CLASSE PRIMA	ASCOLTARE COMPRENDERE COMUNICARE LEGGERE OSSERVARE ANALIZZARE CLASSIFICARE RAPPRESENTARE PROGETTARE MISURARE VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le consegne date e la lettura delleimmagini • Comunica emozioni e/o vissuti attraverso rappresentazioni grafiche e colori • Osserva, analizza e legge la realtà rappresentata ed osservata • Progetta e produce un elaboratografico • Collabora ad un progetto comune 	<p>Colori primari e secondari</p> <p>Colori nelle stagioni</p> <p>Linee e punti nello spazio</p> <p>Schema corporeo</p> <p>Uso di tecniche diverse con: pastello, pennarello, tempera, manipolazione</p>	

ED. IMMAGINE CLASSE SECONDA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare immagini di vario tipo e conversare. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari. - I colori derivati. - Luce e buio. - I colori dei paesaggi. - Le potenzialità espressive e comunicative del colore. - Linee e punti dello spazio. - Linee, punti e figure nei paesaggi. - Lo schema corporeo. - Il pennarello - Il pastello. - La tempera - Il collage 	
	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare esperienze pratiche di rappresentazioni collettive e individuali 		
	COMUNICARE			
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare tecniche e materiali di diverso tipo. 		
	OSSERVARE			
	ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversare successivamente all'esecuzione degli elaborati per l'analisi dei risultati, e delle difficoltà incontrate, delle sensazioni,... 		
	CLASSIFICARE			
	RAPPRESENTARE			
	PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere semplici immagini di vario tipo. 		
	MISURARE			
VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> ● Completare e rielaborare immagini. 			

ED. IMMAGINE CLASSE TERZA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le consegne date e la lettura delle immagini 	Coloriprimarie secondari	
	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica emozioni e/o vissuti attraverso rappresentazioni grafiche e colori 	Colori nellestagioni	
	COMUNICARE		Luce e buio	
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e legge la realtà rappresentata ed osservata 	Potenzialità comunicative del colore	
	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e produce un elaboratografico 	Linee e punti nello spazio	
	ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Collabora ad un progettocomune 	Schema corporeo	
	CLASSIFICARE		Linee e punti nel paesaggio	
	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici immagini di vario tipo. 	Uso di tecniche diverse con: Pastello,Pennarello, Tempera,Manipolazione	
	PROGETTARE		Testi iconici: propri, altrui, in sequenza	
	MISURARE	<ul style="list-style-type: none"> Completa e rielabora immagini 	Distinzione tra dipinti, disegni, fotografie.	
VIVERE CON GLI ALTRI		Lettura di reperti storici		
		Avvio alla lettura dell'opera d'arte		

ED. IMMAGINE CLASSE QUARTA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le consegne date e la lettura delle immagini 	Potenzialità comunicative del colore	
	COMPRENDERE		Composizione dei colori (scala cromatica)	
	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica emozioni e/o vissuti attraverso rappresentazioni grafiche e colori 	Linee e punti nello spazio	
	LEGGERE		Linee e punti nel paesaggio.	
	OSSERVARE		La composizione grafica e il suo equilibrio	
	ANALIZZARE		Uso di tecniche diverse con: Pastello, pennarello, tempera	
	CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e legge la realtà rappresentata ed osservata 	Manipolazione	
	RAPPRESENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e produce un elaborato grafico 	Testi iconici più complessi	
	PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> Collabora ad un progetto comune 	Lettura di reperti storici	
	MISURARE		Avvio alla lettura dell'opera d'arte	
VIVERE CON GLI ALTRI	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici immagini di vario tipo. Completa e rielabora immagini adeguate 			

ED. IMMAGI NE CLASSE QUINTA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende le consegne date e la lettura delle immagini 	Potenzialità comunicative del colore	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) Rielabora le immagini in modo creativo con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica emozioni e/o vissuti attraverso rappresentazioni grafiche e colori 	Composizione dei colori (scala cromatica)	
	COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, analizza e legge la realtà rappresentata ed osservata 	Linee e punti nello spazio	
	LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> Progetta e produce un elaborato grafico 	Linee e punti nel paesaggio.	
	OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Collabora ad un progetto comune 	La composizione grafica e il suo equilibrio	
	ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici immagini di vario tipo. 	Uso di tecniche diverse con: Pastello, pennarello, tempera	
	CLASSIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> Completa e rielabora immagini adeguate 	Manipolazione	
	RAPPRESENTARE		Testi iconici più complessi	
	PROGETTARE		Lettura di reperti storici	
	MISURARE			
VIVERE CON GLI ALTRI				

DDI - ARTE E IMMAGINE verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa, pratica e laboratoriale con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
------------------------------------	------------	--------------------------------	------------------------	-------------------------------------

MUSICA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta suoni e semplici brani • Riconosce semplici strutture di un brano • Confronta suoni • Rappresenta con il corpo i suoni • Riproduce semplici brani con la voce, con il corpo e semplici strumenti • Rispetta il proprio ruolo all'interno di un gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni che ci circondano - Le fonti sonore - Classifica i suoni - Semplici brani musicali - Rappresenta suoni con il corpo - Movimenti liberi e danze - Sonorizzare racconti - I suoni degli oggetti - I suoni del corpo - Semplici canti e filastrocche - Accompagnamento di brani musicali con semplici strumenti didattici e/o autocostruiti 	
	PERCEPIRE			
	ANALIZZARE			
	CONFRONTARE			
	RAPPRESENTARE			
	PRODURRE			
	VIVERE CON GLI ALTRI			

**MUSICA
CLASSE
SECONDA
E
TERZA**

ASCOLTARE

PERCEPIRE

ANALIZZARE

CONFRONTARE

RAPPRESENTARE

PRODURRE

**VIVERE CON GLI
ALTRI**

- Ascolta suoni e semplici brani
- Riconosce semplici strutture di un brano
- Confronta suoni
- Rappresenta con il corpo i suoni
- Riproduce semplici brani con la voce, con il corpo e semplici strumenti
- Rispetta il proprio ruolo all'interno di un gruppo

- Classifica i suoni
- Classifica e riconosce le caratteristiche dei suoni
- Principali strutture di brani musicali
- Rappresenta suoni con il corpo
- Simbologie non convenzionali
- Primi approcci alla simbologia convenzionale
- Movimenti liberi e danza su semplici brani musicali
- Sonorizzazione di racconti
- Ritmi con voce, corpo e strumenti
- Canti
- Accompagnamento di brani musicali con semplici strumenti didattici e/o autocostruiti

**MUSICA
CLASSE
QUARTA**

ASCOLTARE

PERCEPIRE

ANALIZZARE

CONFRONTARE

RAPPRESENTARE

PRODURRE

**VIVERE CON GLI
ALTRI**

- Classifica i suoni secondo criteri convenzionali

- Classifica i generi musicali

- Analizza brani diversi e riconosce le principali strutture

- Riproduce brani con il corpo, la voce e con diverse tipologie di strumenti

- Applica criteri convenzionali nella scrittura di simboli sonori

- Rispetta il proprio ruolo all'interno di un gruppo nell'esecuzione di brani musicali con voce e strumenti

- Caratteristiche dei suoni: durata, timbro, altezza, intensità.
- Brani musicali di repertori e generi diversi
- Le funzioni della musica nei film di animazione
- Principali strutture di brani musicali
- Lettura delle note sul pentagramma

- Simbologia convenzionale: le note sul pentagramma
- Danze inventate e/o strutturate
- Ritmi con voce, corpo e strumenti, riprodotti e/o inventati; in successione e sovrapposizione
- Canti anche a più voci
- Accompagnamento e/o esecuzione di brani musicali con strumenti didattici e/o auto-costruiti

**MUSICA
CLASSE
QUINTA**

ASCOLTARE

PERCEPIRE

ANALIZZARE

CONFRONTARE

RAPPRESENTARE

PRODURRE

**VIVERE CON GLI
ALTRI**

- Ascolta e comprende i fenomeni sonori e i messaggi musicali
- Comprende ed usa linguaggi specifici
- Canta esuona
- rielabora personalmente i materiali sonori

- Caratteristiche dei suoni: durata, timbro, altezza, intensità
- Brani musicali di repertori e generi diversi
- Le funzioni della musica nei film di animazione
- Principali strutture di brani musicali
- Lettura delle note sul pentagramma

- Simbologia convenzionale: le note sul pentagramma
- Danze inventate e/o strutturate

- Ritmi con voce, corpo e strumenti, riprodotti e/o inventati; in successione e per sovrapposizione.
- Canti anche a più voci
- Accompagnamento e/o esecuzione di brani musicali con strumenti didattici e/o autocostruiti

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere
 - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori
 - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali

 - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari

 - Improvvisa in modo creativo e liberamente
 - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano

DDI - MUSICA verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa, pratica e laboratoriale con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

TECNOLOGIA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
CLASSI PRIME E SECONDE	OSSERVARE CONFRONTARE COSTRUIRE RIFLETTERE ORIENTARSI PREVEDERE IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato gli strumenti e il materiale scolastico • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Rappresenta e realizza semplici oggetti 	<p>Utilizzo di semplici strumenti tecnici (es. righello) per eseguire le consegne</p> <p>Creazione di manufatti e decorazioni</p> <p>Utilizzo di pulsanti e comandi per accendere e spegnere il computer e la Lim</p>	
CLASSI TERZE QUARTE E QUINTE	RAPPRESENTARE ELABORARE CLASSIFICARE DESCRIVERE PRODURRE ORIENTARSI PREVEDERE IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali scolastici e digitali per l'apprendimento • Elabora e pianifica progetti per realizzare oggetti • Pianifica progetti utilizzando semplici linguaggi di programmazione • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Pianifica le azioni per risolvere problemi anche di carattere pratico • Fornisce istruzioni per eseguire semplici azioni • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi • Impiega competenze logiche e capacità di problem solving attraverso la programmazione • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando 	<p>Utilizzo di oggetti e strumenti di uso quotidiano (righello, compasso, goniometro) e/o strumenti multimediali (LIM, computer) per produrre semplici modelli</p> <p>Costruzione di grafici, diagrammi e mappe</p> <p>Utilizzo di strumenti per misurare, confrontare e fare stime</p> <p>Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, vetro, plastica, metalli, ecc.)</p> <p>Creazione di manufatti e decorazioni</p> <p>Riconoscere le parti del</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare e produrre dati, testi e immagini in diverse situazioni</p>

		<p>elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni• Adopera semplici programmi di grafica e scrive semplici testi utilizzando la videoscrittura	<p>computer e le sue principali periferiche</p> <p>Riconoscere e utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando gli strumenti del disegno tecnico</p>
--	--	--	--	---

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
------------------------------------	------------	--------------------------------	------------------------	-------------------------------------

MOTORIA CLASSE PRIMA	RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le varie parti del corpo su se stesso e sui compagni o su un'immagine. • Esprime attraverso il movimento e la gestualità emozioni e sentimenti. • Sviluppa le capacità senso-percettive. • Si muove secondo una direzione controllando la lateralità. • Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi ed esercitazioni sul consolidamento della conoscenza corporea. - Giochi di comunicazione non verbale relativa a sentimenti ed emozioni. - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale. - Giochi di movimento subbase topologica. - Percorsi per la coordinazione motoria globale. - Giochi di cooperazione e di competizione. 	
	DENOMINARE			
	COMUNICARE			
	SVILUPPARE			
	PARTECIPARE			
	RISPETTARE			

**MOTORIA
CLASSE
SECONDA**

SVILUPPARE

COMUNICARE

ACQUISIRE

PARTECIPARE

RISPETTARE

- Sviluppa le capacità senso-percettive.
- Si muove secondo una direzione controllando la lateralità.

- Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.

- Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità motorie.

- Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.

- Cooperava all'interno del gruppo; interagisce positivamente con gli altri valorizzando la diversità.

- Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale.
- Giochi di movimento subbase topologica.
- Percorsi per la coordinazione motoria globale.

- Giochi mimico gestuali in situazioni affettive, emotive, ambientali.

- Esercitazioni, giochi e circuiti sugli schemi motori: camminare, saltare, correre, lanciare, strisciare, rotolare...

- Giochi di cooperazione e di competizione.

- Giochi liberi e di gruppo con attenzione al rispetto delle regole.

**MOTORIA
CLASSE
TERZA**

COORDINARE

COLLEGARE

COMUNICARE

SVILUPPARE

PARTECIPARE

RISPETTARE

- Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.

- Usa la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva..

- Sviluppa le capacità di recuperare e mantenere l'equilibrio in determinate posizioni (equilibrio statico) e in situazioni dinamiche (equilibrio dinamico).

- Sviluppa il senso del ritmo.

- Partecipa ad attività di gioco e rispetta le regole.

- Percorsi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse andature dinamiche.

- Giochi di drammatizzazione.

- Giochi di mantenimento dell'equilibrio in varie posizioni, di traslocazioni in equilibrio su differenti attrezzi.

- Esercizi su basi di appoggi instabili.

- Movimenti specifici da abbinare ad un ritmo musicale.

- Giochi di passaggio e di ricezione della palla con un compagno.

- Semplici esercizi con l'uso appropriato di spazi e attrezzi.

**MOTORIA
CLASSE
QUARTA**

**SVILUPPARE
ACQUISIRE**

COMUNICARE

**CONSOLIDARE
AMPLIARE**

PARTECIPARE

RISPETTARE

- Sviluppa le capacità di controllo statico e dinamico (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, equilibrio).
- Sviluppa comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.
- Usa la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.
- Consolida ed affina il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie e complesse.
- Amplia il patrimonio di schemi motori.
- Partecipa a giochi di squadra e rispetta le regole.

- Sviluppa le capacità di controllo statico e dinamico (rapidità, forza, resistenza, destrezza, agilità, equilibrio).
- Sviluppa comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.
- Usa la comunicazione mimico-gestuale con intenzionalità, efficacia comunicativa ed espressiva.
- Consolida ed affina il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie e complesse.
- Amplia il patrimonio di schemi motori.
- Partecipa a giochi di squadra e rispetta le regole.

**MOTORIA
CLASSE
QUINTA**

CONOSCERE

UTILIZZARE

APPROFONDIRE

POTENZIARE

PARTECIPARE

RISPETTARE

- Conosce le pratiche di base e i ruoli di alcuni giochi sportivi e di gruppo.

- Gestisce l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo

- Approfondisce metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra.

- Potenzia la consapevolezza delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.

- Partecipa alle attività di gioco-sport nel rispetto delle regole e dei compagni, assumendosi le proprie responsabilità.

- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

- Esercitazioni motorie seguendo percorsi complessi con o senza l'utilizzo di attrezzi, sia individualmente che in gruppo.

- Giochi di squadra strutturati e semi-strutturati.

- Conoscenze e applicazioni delle regole nei giochi di squadra e nelle situazioni competitive.

- ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'OSSERVAZIONE DEL PROPRIO CORPO, LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, SAPENDO ADATTARE ALLE VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.

- UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI

- SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ' COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.

- COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE.

DDI - MOTORIA verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa e pratica con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IRC CLASSE PRIMA	RIFLETTERE RICONOSCERE DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • DIO E L'UOMO • Scopre l'importanza del vivere bene insieme. • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. • Comprende l'importanza del rispetto verso tutto il creato perché è dono di Dio. • ILLINGUAGGIO RELIGIOSO. • Cerca nella natura le tracce di Dio. • Conosce che il Natale è la festa che celebra la nascita di Gesù. • Individua i segni del Natale intorno a noi. • Conosce l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conosce la missione di Gesù: proclamare e mostrare l'amore di Dio, insegnare a vivere come fratelli. • ILLINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. • DIO E L'UOMO • Individua i tratti essenziali della Chiesa. • I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza. - Esperienze personali di relazione, accoglienza ed diversità. - Cose create e cose costruite. - Rispetto dell'uomo, della natura e dell'ambiente che ci circonda. - Gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso i Vangeli. - I segni della festa. - Il dono come simbolo di festa, di affetto, di relazione e condivisione. - Gesù bambino come me: differenze e analogie. - L'insegnamento di Gesù attraverso le parabole e il comportamento. - I segni cristiani della Pasqua come vita nuova nella natura. - I principali e più significativi avvenimenti della storia della Pasqua. - Osservazioni e distinzioni di edifici diversi nell'ambiente di vita - La Chiesa edificio ... la Chiesa luogo d'incontro dei cristiani. - Conoscenza e comprensione dei valori universali: il rispetto, la condivisione, la tolleranza, la solidarietà, la pace. 	

	DISTINGUERE	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Scopre la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. • Conosce la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali, generi letterari. • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Riconosce i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. • I VALORI ETICI RELIGIOSI • Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<p>I principali e più significativi avvenimenti della storia della Pasqua.</p> <p>Conoscenza e comprensione dei valori universali: il rispetto, la condivisione, la tolleranza, la solidarietà, la pace.</p>	
--	--------------------	--	--	--

IRC CLASSE QUARTA	CONOSCERE SAPERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Legge pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • DIO E L'UOMO. • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intende il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni 	<p>Il Vangelo: struttura, contenuti e generi letterari. Gli evangelisti: la loro storia, i loro scritti.</p> <p>Pellegrini in Palestina: la geografia, la società, la vita religiosa, usi e costumi, ambiente socio-politico.</p> <p>Gesù al centro del tempo: accadde a Betlemme. Tradizioni legate alla festa del Natale.</p> <p>Le parabole e i miracoli come gesti</p>	
--	---	--	--	--

		<p>evangeliche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Conosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intende il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche 	<p>straordinari: struttura e significato intrinseco, da attualizzare nella quotidianità.</p> <p>Narrazione evangelica degli eventi pasquali e come i cristiani oggi facciano memoria degli eventi centrali legati alla passione di Gesù. La settimana santa e le celebrazioni del triduo pasquale.</p>	
	CONOSCERE			
	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>La nascita della Chiesa. La Pentecoste. Lo Spirito Santo, tanti carismi.</p>	

IRC	RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> • DIO EL'UOMO • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane. 	<p>Le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Divisioni nella Chiesa di Cristo: gli ortodossi, i protestanti, gli anglicani. Differenze e analogie tra cattolici e protestanti. L'ecumenismo.</p>	<p>L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cerca di metterla in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
CLASSE	COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	<p>La nascita di Gesù come evento centrale di riferimento nella storia umana.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce, vive tali festività.</p>
QUINTA	RIFLETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Scopre la risposta della Bibbia 	<p>La storia della salvezza: invito alla riconciliazione di tutti gli uomini.</p>	
	COMPRENDERE			

	RICONOSCERE	<p>alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIO EL'UOMO • Conosce le origini del Cristianesimo e delle altre grandi religioni. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Intende il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • DIO EL'UOMO • Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. • Individua nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. • LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù. • IL LINGUAGGIO RELIGIOSO • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • I VALORI ETICI E RELIGIOSI • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. 	<p>Alla ricerca di Dio in tutto il mondo.</p> <p>Le domande di senso dell'uomo; la risposta della scienza e delle altre religioni.</p> <p>Le grandi religioni non cristiane: l'Ebraismo, l'Islamismo, il Buddismo, l'Induismo, il Confucianesimo, lo Scintoismo, le religioni africane.</p> <p>Il significato della Pasqua di Gesù nei Vangeli e nelle espressioni liturgiche.</p>	<p>Riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.</p> <p>Confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--------------------	---	---	--

DDI RELIGIONE: l'irc darà l'opportunità agli alunni di mantenere relazioni e dialogo nella comunità della classe nonostante la distanza. Verrà privilegiato il dialogo e l'ascolto lavorando sui bisogni dei singoli in relazione con gli altri. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

SCUOLA SECONDARIA 1 GRADO

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
ITALIANO CLASSE PRIMA	ASCOLTARE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolta e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ● Conosce le regole della conversazione e intervenire nel rispetto delle opinioni altrui ● Identifica diversi tipi di testo attraverso l'ascolto attivo e finalizzato ● Racconta esperienze personali selezionando informazioni significative secondo uno scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ● Riferisce un argomento di studio in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni formali e informali nel rispetto delle regole e della pertinenza, su argomenti personali, di attualità e di studio ● Strategie di ascolto attivo (individuazione di parole chiave, comprensione del linguaggio figurato, selezione delle informazioni importanti, avvio alla costruzione di mappe e tabelle) ● Produzione orale corretta e coerente di testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi, poetici ● Utilizzo della piattaforma G-Suite in modalità sincrona o asincrona ● Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 	
	LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Legge silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate ● Comprende tipologie testuali diverse e individuarne struttura e contenuto ● Individua e comprendere 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce ed espressiva di testi vari - Lettura silenziosa di testi vari applicando metodi di supporto per la comprensione - Avvio ad una lettura orientativa, selettiva e analitica 	

		<p>informazioni esplicite e implicite in testi narrativi ed espositivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua il punto di vista narrativo e descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riorganizzazione e riformulazione delle informazioni selezionate • Avvio all'uso funzionale del manuale di studio • Strategie per stimolare il piacere di leggere • Avvio all'utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione. 		
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi chiari nel contenuto, graficamente ordinati, corretti nell'ortografia, nella morfologia, nella sintassi e nel lessico • Riscrive testi eseguendo manipolazioni • Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi • Scrive sintesi di testi letti e ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione del testo attraverso l'uso di vari strumenti • Produzione delle diverse tipologie testuali affrontate • Scrittura creativa • Avvio alla parafrasi, alla rielaborazione, al riassunto • Avvio all'utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari - Avvio all'utilizzo dei fondamentali programmi di scrittura in formato digitale 		
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua a partire anche dai propri errori • Riconosce le varie parti del discorso • Riconosce le funzioni logiche della frase semplice • Usa strumenti di consultazione • Ripercorre le tappe di 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di fonologia e ortografia - Riflessione sul lessico, relazioni fra significati, meccanismi di derivazione - Uso del vocabolario finalizzato all'arricchimento lessicale - Ripresa, consolidamento, approfondimento delle diverse categorie grammaticali 		

		<p>apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Basi di metrica e principali figure retoriche • Avvio all'uso della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 		
<p>ITALIANO CLASSE SECONDA</p>	<p>ASCOLTARE PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in situazioni formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale • Ascoltare e comprendere utilizzando tecniche di supporto durante l'ascolto (prendere appunti utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, segni convenzionali, ecc.) • Identificare i vari tipi di testo e il loro scopo attraverso l'ascolto attivo e finalizzato • Raccontare esperienze ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente • Riferire un argomento di studio in modo chiaro, esauriente ed utilizzando un lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di discussione con apporto personale e critico • Consolidamento delle strategie dell'ascolto attivo (individuazione delle informazioni implicite) • Produzione orale corretta e coerente di testi di vario genere • Visualizzazione grafica di mappe e schemi logici • Utilizzo della piattaforma G-Suite in modalità sincrona o asincrona • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 		
	<p>LEGGERE COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce testi diversificati, noti e non utilizzando tecniche adeguate • Comprendere tipologie testuali diverse e individuarne struttura e contenuto • Individuare informazioni ed 	<p>- Consolidamento delle tecniche di lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Lettura orientativa, selettiva e analitica • Esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale 		

		<p>elementi costitutivi dei testi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle informazioni esplicite e implicite delle tipologie testuali affrontate durante l'anno • Comprensione del linguaggio figurato • Uso funzionale del manuale di studio • Utilizzo della piattaforma Classroom <p>- Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione</p>		
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti utilizzando strumenti di supporto • Riscrivere testi eseguendo manipolazioni, smontandoli, riorganizzandoli, ampliandoli e sintetizzandoli • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi 	<p>- Pianificazione di vari tipi di testo</p> <p>- Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>- Scrittura creativa e riscrittura dei generi testuali analizzati</p> <p>- Consolidamento delle tecniche della parafrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'elaborazione di un commento personale • Utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari <p>- Utilizzo dei fondamentali programmi di scrittura in formato digitale</p>		
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere in modo formale sulla lingua individuando regole ed eccezioni • Riconoscere in testo i principali connettivi e la loro funzione • Conoscere le tappe evolutive e 	<p>- Consolidamento della morfologia</p> <p>- Sintassi della frase: i principali complementi indiretti</p> <p>- Principali tappe evolutive della lingua italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metrica e figure retoriche di senso e 		

		i processi di formazione della lingua italiana	di suono <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 		
ITALIANO CLASSE TERZA	ASCOLTARE PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni principali (Chi/ Cosa/ Come/ Quando/Dove/Perché) di testi proposti e metterle in relazione • Conoscere le varie tipologie testuali • Produrre testi orali, corretti nella forma ed adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto partecipe • Conversazione e dialogo argomentati • Avvio all'argomentazione e narrazione inerenti a tipologie testuali affrontate • Utilizzo della piattaforma G-Suite in modalità sincrona o asincrona • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinare 	L'ALUNNO INTERAGISCE IN DIVERSE SITUAZIONI COMUNICATIVE SOSTENENDO LE PROPRIE IDEE NEL RISPETTO DEGLI ALTRI USA IN MODO EFFICACE LA COMUNICAZIONE ORALE ADEGUANDO I REGISTRI IN BASE ALLA SITUAZIONE COMUNICATIVA E AGLI INTERLOCUTORI E PER COLLABORARE CON GLI ALTRI RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI IN BASE AI CAMPI DI DISCORSO	
	LEGGERE COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche espressive per una lettura corretta e consapevole • Sviluppare il piacere di leggere, manifestando gusti personali, scambiando opinioni con i compagni e gli insegnanti • Acquisire un metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura consapevole • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e formazione • Lettura drammatizzata • Comprensione delle informazioni implicite • Comprensione del linguaggio figurato • Confronto di testi e fonti • Costruzione grafica di mappe e schemi logici • Utilizzo della piattaforma 	LEGGE CON INTERESSE E PIACERE VARI GENERI LETTERARI MANIFESTANDO GUSTI PERSONALI USA IL MANUALE DELLE DIVERSE DISCIPLINE PER RICERCARE E RIELABORARE INFORMAZIONI UTILI ALLO STUDIO ANCHE CON L'UTILIZZO DI STRUMENTI INFORMATICI RICONOSCE E USA TERMINI SPECIALISTICI LEGATI ALLE DISCIPLINE ASCOLTA E COMPRENDE TESTI DI VARIO	

			<p>Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione 	<p>TIPO, RICONOSCENDONE LA FONTE, IL TEMA, LE INFORMAZIONI E LA LORO GERARCHIA, L'INTENZIONE DEL MITTENTE</p>
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti nella forma ed adeguati all'argomento, alla situazione, al destinatario e allo scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificazione autonoma anche di semplici testi argomentativi • Produzione di varie tipologie testuali con utilizzo di lessico ricco e appropriato • Potenziamento delle tecniche di parafrasi • Elaborazione critica di testi letterari • Utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari - Utilizzo dei fondamentali programmi di scrittura in formato digitale 	<p>USA LA LINGUA COME STRUMENTO ATTRAVERSO IL QUALE PUO' ESPRIMERE STATI D'ANIMO, RIELABORARE ED ESPORRE PUNTI DI VISTA PERSONALI ANCHE CON L'AUSILIO DELLA VIDEOSCRITTURA</p> <p>PRODUCE TESTI MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IN MODO EFFICACE L'ACCOSTAMENTO DEI LINGUAGGI VERBALI CON QUELLI ICONICI E SONORI</p> <p>USA E COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO LE PAROLE DEL VOCABOLARIO DI BASE</p>
	RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere in modo formale sulla lingua • Ripercorrere le tappe di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi della frase complessa • Coordinazione e subordinazione • Ripresa, consolidamento e potenziamento della struttura della frase e della morfologia • Conoscenza di elementi di storia della lingua • Padronanza del lessico, anche specifico • Potenziamento della metrica e delle figure retoriche di senso e di suono • Utilizzo della piattaforma Classroom • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione 	<p>PADRONEGGIA E APPLICA IN SITUAZIONI DIVERSE LE CONOSCENZE FONDAMENTALI RELATIVE AL LESSICO, ALLA MORFOLOGIA, ALL'ORGANIZZAZIONE LOGICO-SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA, AI CONNETTIVI TESTUALI; UTILIZZA LE CONOSCENZE METALINGUISTICHE PER COMPRENDERE CON MAGGIOR PRECISIONE I SIGNIFICATI DEI TESTI E PER CORREGGERE I PROPRI SCRITTI</p>

			<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 	
--	--	--	--	--

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI E COMPETENZE IN USCITA
MATEMATICA CLASSE PRIMA	RICONOSCERE TRASFORMARE RAPPRESENTARE MISURARE CLASSIFICARE IPOTIZZARE RISOLVERE PROBLEMATIZZARE STIMARE DESCRIVERE RIPRODURRE RICONOSCERE VERBALIZZARE APPLICARE RELAZIONI COMPRENDERE USARE LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti e le definizioni e le regole 	<p>I sistemi di numerazione e insiemi numerici.</p> <p>Le quattro operazioni</p> <p>L'elevamento a potenza.</p> <p>La divisibilità: multipli, divisori, i criteri di divisibilità, i numeri primi, scomposizione in fattori primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo</p> <p>Gli enti geometrici: punto, retta, piano, semiretta, segmento, angolo</p> <p>- I poligoni; triangoli e quadrilateri</p>	<p>Conoscere i termini</p> <p>Conoscere definizioni e/o proprietà</p> <p>Conoscere le regole di calcolo</p> <p>Conoscere formule e/o teoremi</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà, le formule 	<p>Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>Le proprietà delle potenze</p> <p>Le proprietà dei poligoni, in particolare quelle dei triangoli e dei quadrilateri</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura 	<p>Le grandezze e la loro misura Il Sistema Internazionale e le unità di misura La misura di lunghezza: il metro con i multipli e i sottomultipli La misura dell'ampiezza di un angolo: il sistema sessagesimale</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le proprietà e le formule 	<p>Utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni Utilizzo delle proprietà delle potenze Saper applicare le relazioni tra gli angoli interni ed esterni di un poligono Formule dirette e inverse dei perimetri dei poligoni</p>	<p>Usare strumenti geometrici e di misura Eeguire calcoli numerici Applicare proprietà e procedimenti Individuare proprietà, analogie e differenze</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, anche con il disegno 	<p>Le linee nel piano rette, semirette, segmenti, angoli Asse e punto medio di un segmento Bisettrice di un angolo Gli elementi di un poligono: vertici, lati, angoli interni ed esterni Elementi e punti notevoli di un triangolo: altezze e ortocentro, mediane e baricentro, bisettrici e incentro e assi e circocentro</p>	<p>Individuare relazioni</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare e ordinare 	<p>Confrontare e ordinare i numeri Confronto di segmenti e di angoli I criteri di congruenza dei triangoli</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare 	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di angoli - Angoli convessi e concavi - La classificazione dei triangoli rispetto ai lati e agli angoli - La classificazione dei quadrilateri convessi - Classificazione delle frazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare relazioni 	<p>Relazioni tra oggetti geometrici: congruenza, parallelismo, perpendicolarità, isoperimetria</p> <ul style="list-style-type: none"> - La divisibilità: multipli e sottomultipli 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare 	<p>Applicazione dei procedimenti delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza in N</p> <p>Calcolo del valore di espressioni aritmetiche nell'insieme dei Numeri Naturali</p> <p>La fattorizzazione di un numero</p> <p>Calcolo del M.C.D. e del m.c.m</p> <p>Le operazioni con le frazioni</p> <p>Espressioni con le frazioni</p> <p>Operazioni con le misure delle ampiezze degli angoli</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare strumenti di calcolo e di misura 	<p>Costruzioni geometriche con riga, squadra, compasso e goniometro</p> <p>Utilizzo delle tavole numeriche</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i dati 	Organizzare i dati di un problema geometrico e aritmetico.	<p>Individuare gli elementi di un problema</p> <p>Impostare ipotesi di soluzione</p> <p>Individuare i procedimenti operativi necessari per la soluzione</p> <p>Applicare procedure di risoluzione</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare e applicare la strategia risolutiva di un problema 	Espressioni aritmetiche Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di un problema aritmetico e geometrico	Applicare procedure di risoluzione in altre situazioni
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto ai dati in possesso 	Verifica delle ipotesi del problema Controllo della coerenza dei risultati	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i termini e i simboli specifici 	<p>I simboli dei sistemi di numerazione decimale</p> <p>La simbologia delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza</p> <p>Termini e simboli che riguardano le frazioni</p>	<p>Comprendere il significato e l'uso dei simboli matematici</p> <p>Usare termini specifici e simboli del linguaggio matematico</p> <p>Leggere ed interpretare il significato delle rappresentazioni grafiche e geometriche</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso del linguaggio grafico 	<p>Ortogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i linguaggi 	<p>Traduzione di un problema in dati e incognite</p> <p>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p>	
<p>MATEMATICA CLASSE SECONDA</p>	<p>RICONOSCERE TRASFORMARE RAPPRESENTARE MISURARE CLASSIFICARE IPOTIZZARE RISOLVERE PROBLEMATIZZARE STIMARE DESCRIVERE RIPRODURRE RICONOSCERE VERBALIZZARE APPLICARE RELAZIONI COMPRENDERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti, le definizioni e le regole 	<p>L'insieme dei Numeri Razionali</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Il calcolo frazionario</p> <p>L'estrazione di radice</p> <p>L'insieme dei numeri irrazionali</p> <p>I rapporti e le proporzioni</p> <p>La proporzionalità diretta e inversa Le percentuali</p> <p>L'equiestensione e le aree delle figure piane: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e irregolari</p> <p>- La similitudine</p>	<p>Conoscere i termini</p> <p>Conoscere definizioni e/o proprietà</p> <p>Conoscere le regole di calcolo</p> <p>Conoscere formule e/o teoremi</p>

	USARE LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà, le formule e i teoremi 	<p>Le proprietà dei quadrilateri</p> <p>Le proprietà delle potenze e delle radici</p> <p>Il teorema di Pitagora</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze e la loro misura - L'unità di misura di superficie: il metro quadrato con i suoi multipli e sottomultipli 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le proprietà e le formule 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle proprietà delle potenze e delle radici - Applicazione delle proprietà delle proporzioni - Applicazione dei criteri di similitudine dei triangoli - Formule dirette e inverse delle aree dei poligoni - Applicazione del teorema di Pitagora - Applicazione dei due teoremi di Euclide 	<p>Usare strumenti geometrici e di misura</p> <p>Eseguire calcoli numerici</p> <p>Applicare proprietà e procedimenti</p> <p>Individuare proprietà, analogie e differenze</p> <p>Individuare relazioni</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, anche con il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione e riconoscimento di funzioni di proporzionalità diretta e inversa 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare e ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto di numeri decimali finiti e periodici - Confronto di numeri appartenenti a insiemi diversi - Ordinamento dei numeri razionali assoluti sulla retta numerica 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare 	<ul style="list-style-type: none"> - La classificazione dei quadrilateri - La classificazione delle frazioni - Riconoscimento di grandezze variabili e invariabili 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni di isoperimetria e di equiestensione - Le terne pitagoriche 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione dei procedimenti delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza nell'insieme dei Numeri Razionali assoluti - Calcolo del valore di espressioni aritmetiche nell'insieme dei Numeri Razionali - Calcolo della frazione generatrice di un numero decimale - Le radici di numeri interi e decimali e approssimazione - Calcolo di rapporti e di proporzioni e calcolo di percentuali 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare strumenti di calcolo e di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni geometriche con riga, squadra, compasso e goniometro - Utilizzo delle tavole numeriche - Uso della calcolatrice tascabile 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i dati 	<p>Organizzazione dei dati di un problema aritmetico e geometrico.</p> <p>Individuazione dei dati e delle incognite di un problema</p>	<p>Individuare gli elementi di un problema</p> <p>Impostare ipotesi di soluzione</p> <p>Individuare i procedimenti operativi necessari per la soluzione</p> <p>Applicare procedure di risoluzione</p> <p>Applicare procedure di risoluzione in altre situazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Saper impostare e applicare la strategia risolutiva di un problema 	<p>Espressioni aritmetiche</p> <p>Utilizzo del metodo grafico per la risoluzione di un problema</p> <p>La risoluzione di un problema aritmetico e geometrico</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto ai dati in possesso 	<p>Verifica delle ipotesi di un problema</p> <p>Controllo della coerenza dei risultati</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare i termini e i simboli specifici 	<p>Conoscenza dei simboli di frazioni, numeri decimali, radici e proporzioni</p> <p>I simboli relativi alle funzioni</p> <p>La simbologia delle figure geometriche, delle aree, del teorema di Pitagora</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e uso del linguaggio grafico 	<p>Ortogrammi, istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani</p> <p>-</p>	<p>Comprendere il significato e l'uso dei simboli matematici</p> <p>Usare termini specifici e simboli del linguaggio matematico</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Traduzione di un problema in ipotesi e tesi <p>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p>	<p>Leggere ed interpretare il significato delle rappresentazioni grafiche e geometriche</p>
<p>MATEMATICA CLASSE TERZA</p>	<p>RICONOSCERE TRASFORMARE RAPPRESENTARE MISURARE CLASSIFICARE IPOTIZZARE RISOLVERE PROBLEMATIZZARE STIMARE DESCRIVERE RIPRODURRE RICONOSCERE VERBALIZZARE APPLICARE RELAZIONI COMPRENDERE USARE LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i concetti e le definizioni e le regole 	<ul style="list-style-type: none"> Insieme Z; insieme Q; insieme R Operazioni nell'insieme Z e nell'insieme Q Calcolo letterale Equazioni Circonferenza e cerchio Arco di circonferenza e settore circolare Similitudine Enti geometrici nello spazio Poliedri e solidi di rotazione Cenni di statistica (media, mediana, moda) e elementi di calcolo delle probabilità Elementi fondamentali della geometria analitica 	
		<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà, le formule, i teoremi 	<ul style="list-style-type: none"> Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Lunghezza dell'arco di circonferenza e area del settore circolare Formule relative alle aree delle superfici di poliedri: cubo, parallelepipedo, prisma e piramide 	<p>Conoscere i termini</p> <p>Conoscere definizioni e/o proprietà</p> <p>Conoscere le regole di calcolo</p> <p>Conoscere formule e/o teoremi</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Formule relative alle aree delle superfici di solidi di rotazione: cilindro, cono - Massa dei solidi 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di lunghezza, di superficie, di volume - Misura del peso e della massa 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le proprietà e le formule 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione delle proprietà delle operazioni negli insiemi Z e Q - Applicazione delle formule dirette e inverse relative alla circonferenza e al cerchio - Applicazione delle formule dirette e inverse delle aree delle superfici e dei volumi dei solidi 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere, anche con il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi geometrici nello spazio - Elementi dei poliedri e dei solidi di rotazione 	<p>Usare strumenti geometrici e di misura</p> <p>Eeguire calcoli numerici</p> <p>Applicare proprietà e procedimenti</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare e ordinare 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronto dei numeri all'interno dell'insieme Z - Confronto dei numeri appartenenti a insiemi diversi - Ordinamento dei numeri relativi sulla retta numerica - Riconoscimento di grandezze costanti e variabili - Riconoscimento di funzioni di proporzionalità diretta e inversa - Riconoscimento e confronto di elaborazioni statistiche, eventi certi e probabili - Riconoscimento e confronto di poliedri e solidi di rotazione 	<p>Individuare proprietà, analogie e differenze</p> <p>Individuare relazioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare 	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici - Poliedri - Solidi di rotazione 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni di congruenza e di equiestensione nel piano e nello spazio - Relazioni e funzioni - Individuazione di variabili dipendenti e indipendenti - Data una funzione, individuazione del legame tra le variabili - Elementi sul piano cartesiano, punti, segmenti, rette - Parallelismo e perpendicolarità di rette sul piano cartesiano 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione dei procedimenti delle quattro operazioni e dell'elevamento a potenza nell'insieme Q - Calcolo del valore di espressioni algebriche - Calcolo letterale - Risoluzione di equazioni di primo grado a un'incognita - Calcolo delle probabilità - Elaborazione di semplici dati statistici 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper usare strumenti di calcolo e di misura 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzioni geometriche con riga, squadra, compasso e goniometro - Utilizzo delle tavole numeriche - Uso della calcolatrice tascabile 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare i dati 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dei dati di un problema geometrico - Organizzazione dei dati relativi a funzioni empiriche - Individuazione di ipotesi e tesi di un problema - Individuazione di tipi di proporzionalità - Costruzione di testi di problemi 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper impostare e applicare la strategia risolutiva di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> - Procedura risolutiva di un problema - Schemi utilizzati per la risoluzione - Problemi risolvibili con le proporzioni - Problemi risolvibili con le equazioni 	<p>Individuare gli elementi di un problema</p> <p>Impostare ipotesi di soluzione</p> <p>Individuare i procedimenti operativi necessari per la soluzione</p> <p>Applicare procedure di risoluzione</p> <p>Applicare procedure di risoluzione in altre situazioni</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Saper verificare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto ai dati in possesso 	<ul style="list-style-type: none"> - Verifica delle ipotesi di un problema - Controllo della coerenza dei risultati 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i termini e i simboli specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli delle funzioni - Simbologia nell'insieme R - Simboli della geometria solida - Simbologia della geometria analitica - Simbologia del calcolo letterale - Simboli della statistica e della probabilità 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e uso del linguaggio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortogrammi, istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani - Diagrammi di flusso - Tabelle a doppia entrata - Diagrammi di Eulero-Venn 	<p>Comprendere il significato e l'uso dei simboli matematici</p> <p>Usare termini specifici e simboli del linguaggio matematico</p> <p>Leggere e interpretare il significato delle</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Saper decodificare i linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Traduzione di un problema in ipotesi e tesi <p>DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA: classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale dei libri di testo.</p>	<p>rappresentazioni grafiche e geometriche.</p>
--	--	--	--	---

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
SCIENZE CLASSE PRIMA	<p>1. ASCOLTARE (percepire, porre attenzione)</p> <p>2. OSSERVARE (indagare, ordinare, classificare, confrontare, riconoscere, cogliere relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare semplici esperimenti a partire da materiale di uso quotidiano -Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici -Rappresentare e interpretare i diagrammi -Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune -Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra la temperatura e il 	<p>CLASSE I</p> <p>1-Metodo sperimentale, strumenti di base, osservazione, misurazione, classificazione e comunicazione</p> <p>2-Proprietà della materia: stati di aggregazione, cambiamenti di stato, massa, peso, volume, peso specifico</p> <p>3-Fenomeni termici:</p>	<p>A. CONOSCE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA DISCIPLINA, CONSAPEVOLE DELL'EVOLUZIONE CONTINUA DELLE SCIENZE</p> <p>B. OSSERVA LA REALTÀ CON STRUMENTI APPOSITI, RICAVANDO RELAZIONI, DIFFERENZE</p>

	<p>3. COMPRENDERE (analizzare, memorizzare, decodificare)</p> <p>4. PORRE DOMANDE</p> <p>5. RISOLVERE PROBLEMI (formulare ipotesi, sperimentare, raccogliere dati, progettare, strutturare, verificare)</p> <p>6. ESPRIMERSI (descrivere, rappresentare, usare linguaggio e strumenti specifici)</p>	<p>calore</p> <p>-Analizzare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria, del suolo, anche dal punto di vista sperimentale</p> <p>-Analizzare le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi</p> <p>-Analizzare le caratteristiche della cellula animale e della cellula vegetale, con osservazioni al microscopio ottico</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli organismi viventi unicellulari e pluricellulari a seconda dell'appartenenza a uno dei cinque regni</p> <p>-Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti</p> <p>-Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti</p> <p>-Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p> <p>-Analizzare la differenza tra atomo e molecola e tra elemento e composto, riconoscere il significato della posizione di un elemento nella tavola periodica</p> <p>-Capire il significato di acido, base e sale, effettuare esperimenti sulle soluzioni acide, basiche e neutre</p> <p>-Eeguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente</p> <p>-Capire il significato di moto rettilineo uniforme</p>	<p>temperatura, calore, modi di trasmissione del calore</p> <p>4-Ambiente: fattori biotici e abiotici, i biomi</p> <p>5-Acqua e idrosfera</p> <p>6-Aria e atmosfera</p> <p>7-Suolo e litosfera</p> <p>8- Caratteristiche dei viventi, i regni dei viventi, la cellula.</p> <p>9-Piante</p> <p>10-Animali vertebrati e invertebrati</p> <p>11-Ecosistema e relazioni tra gli eventi</p> <p>CLASSE II</p> <p>1-Struttura della materia: atomo, elementi, composti, legami chimici, linguaggio della chimica, miscugli e soluzioni</p> <p>2-Reazioni chimiche, tavola periodica degli elementi, indicatori di acidità e pH</p> <p>3-Chimica del carbonio, le macromolecole biologiche</p>	<p>ED ANALOGIE</p> <p>C. DESCRIVE E RAPPRESENTA FENOMENI FORMULANDO E VERIFICANDO IPOTESI SECONDO IL METODO SCIENTIFICO</p> <p>D. SA REGISTRARE, ORDINARE E CORRELARE DATI</p> <p>E. SVILUPPA ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITÀ NEI CONFRONTI DELLA REALTÀ</p> <p>F. CONOSCE ED UTILIZZA IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA SCIENZA E LE OPPORTUNE UNITÀ DI MISURA</p>
--	---	---	---	--

		<p>-Analizzare l'organizzazione del corpo umano, dei suoi apparati, dei suoi sistemi e delle sue funzioni, con approfondimenti sull'educazione alimentare, sul primo soccorso</p> <p>-Analizzare i rischi collegati al fumo, alle droghe ed all'alcool</p> <p>-Prendere coscienza delle problematiche legate all'affettività e alla sessualità</p> <p>-Affrontare lo studio dei concetti fondamentali della Genetica</p> <p>-Osservare gli effetti delle forze, trovare situazioni di equilibrio</p> <p>-Misurare forze (dinamometro, bilancia)</p> <p>-Effettuare approfondimenti sul lavoro e sull'energia, analizzare le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile</p> <p>-Analizzare il concetto di corrente elettrica</p> <p>-Analizzare le due leggi di Ohm e gli effetti della corrente elettrica</p> <p>-Analizzare le rocce mediante osservazioni che permettano di classificarle</p>	<p>4-Lo studio del moto dei corpi</p> <p>5-Organizzazione del corpo umano, anatomia e fisiologia dei vari apparati: rivestimento, sostegno e movimento, digestione e respirazione, circolazione, escrezione</p> <p>6-Educazione alimentare</p> <p>7-Educazione alla salute: adottare comportamenti sani e corretti</p> <p>CLASSE III</p> <p>1-Coordinamento, controllo ed equilibrio interno: sistema nervoso, sistema endocrino, i sensi</p> <p>2-Riproduzione ed educazione all'affettività</p> <p>3-Genetica</p> <p>4-Il moto e l'equilibrio dei corpi (le leve)</p> <p>5-Le forze e i tre Principi della Dinamica</p> <p>6-Lavoro ed energia, le forme di energia rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>7-Elettricità e magnetismo</p> <p>8-Geologia: struttura della Terra, le rocce, deriva dei continenti, vulcani e terremoti</p> <p>9-Universo e Sistema</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la struttura della Terra e le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle -Conoscere le caratteristiche di un vulcano e delle eruzioni vulcaniche -Conoscere le caratteristiche di un sisma e le norme di prevenzione -Confrontare i movimenti della Terra con quelli della Luna all'interno del Sistema Solare 	Solare 10-Terra e Luna	
--	--	---	---------------------------	--

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA:

classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale del libro di testo.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
TECNOLOGIA E INFORMATICA	1.ASCOLTARE (percepire, porre attenzione, acquisire dati) 2.OSSERVARE (indagare, ordinare, classificare,confrontar e, riconoscere, cogliere relazioni) 3.COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame. - Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti e assetti territoriali nelle loro procedure costruttive, nelle loro parti, nella loro contestualizzazione e in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. 	Classi prime - Elementi del sistema tecnico e sistemi di rappresentazione - I materiali: - <i>illegno.</i> - <i>Lacarta.</i> - <i>Le plastiche.</i> - <i>Il vetro</i> - L'acqua e i cambiamenti di stato. - Segnaletica stradale (Educazione Civica)	A. SA RICERCARE INFORMAZIONI PER MISURARE E ANALIZZARE UN OGGETTO O UN FENOMENO NATURALE B. SA TROVARE E RIPARARE GUASTI SU OGGETTI DI USO COMUNE (BICI, COMPASSO...) C. SA RAPPRESENTARE DATI e COMUNICARE INFORMAZIONI

	<p>(analizzare, memorizzare, decodificare)</p> <p>4.PORRE</p> <p>DOMANDE</p> <p>5.RISOLVERE</p> <p>PROBLEMI</p> <p>(formulare ipotesi, sperimentare, raccogliere dati, progettare, strutturare, verificare)</p> <p>6.ESPRIMERSI</p> <p>(descrivere, rappresentare, usare linguaggio e strumenti specifici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Completare la conoscenza dei materiali nel loro ciclo di produzione - Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti d'uso comune, dai vasi ai tessuti ai vestiti, utilizzando materiali elementari e di facile uso. - Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo, seguendo la procedura: <i>ideazione-progettazione</i> – <i>rappresentazione</i> – <i>realizzazione</i> – <i>collaudo</i> - <i>produzione</i>. - Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini. - Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o con il supporto di mezzi tecnologici, applicando regole della prospettiva. - Esperienze di gruppo e di lavoro di gruppo. - Utilizzare computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari. - Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali. - Utilizzare la comunicazione in rete locale. 	<p style="text-align: center;">Classi seconde</p> <ul style="list-style-type: none"> -I materiali: <ul style="list-style-type: none"> - <i>le ceramiche.</i> - <i>ltessuti.</i> - <i>I metalli.</i> - <i>I materiali da costruzione</i> • Rapporto: alimentazione benessere. - Fabbisogno calorico medio dei varinutrienti. - Il fabbisogno calorico in rapporto all'attività motoria, fisica esportiva. - Relazione tra i pasti e le energie necessarie al nostro organismo. - Un'alimentazione equilibrata. - Composizione e valore energetico dei principali alimenti: frutta, verdura, legumi,pesce. - Abitudini alimentari in paesi ed epoche diverse. - Le problematiche alimentari nella storia e nella geografia (fabbisogno, carestie, eccesso di produzione,ecc.). - Il fabbisogno idrico dell'organismo in relazione all'attività motoria, fisica e sportiva. <ul style="list-style-type: none"> • Analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio. 	<p>D. OPERA E AGISCE IN MODO CONSAPEVOLE NELL'AMBIENTE E SUL TERRITORIO</p> <p>E. SA PROGETTARE PER RISOLVERE PROBLEMI CHE COMPRENDE</p>
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le normative che regolano la circolazione stradale (pedone, ciclista e motociclista). - Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione-benessere-realizzazione personale. - Distinguere gli alimenti in relazione alla loro densità calorica. - Consultare regolarmente le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali. - Operare una corretta distribuzione dei pasti nell'arco della giornata in relazione alla propria attività. - Consumare in quantità adeguata frutta, verdura, legumi, pesce. - Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (orti, giardini interni ed esterni, serre ecc.) - Individuare le modalità comunicative più efficaci per diffondere nel proprio territorio le analisi elaborate. - Analizzare documenti specifici elaborati da organismi nazionali ed internazionali sulle problematiche ambientali. - Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali. - Riconoscere in situazione gli interventi delle istituzioni, pubbliche e non, che si occupano dei problemi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estetica e funzionalità del territorio e delle sue sistemazioni anche paesaggistiche • Grandi mezzi di trasporto <p style="text-align: center;">- Classi terze - Classi terze</p> <p>-Economia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Imprese industriali e agricole</i> - Le forze, le leve, il moto - L'energia: fonti e forme di energia - Elettricità, circuiti elettrici circuiti elettronici - Analisi scientifiche e differenti scuole di pensiero nell'affrontare i problemi ambientali.(Educazione Civica) - Funzioni delle varie istituzioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente. - Il motore a scoppio e conoscenza del Codice Stradale (Educazione Civica) 	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare approfondimenti sul lavoro e sull'energia: analizzare le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile - Riconoscere fenomeni di elettrostatica e di elettrodinamica - Analizzare il concetto di corrente elettrica - Costruire sperimentalmente un circuito elettrico ed analizzare le sue parti - Analizzare le 2 leggi di Ohm e gli effetti della corrente elettrica - Effettuare esperimenti sul magnetismo ed analizzare il collegamento tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici. 		
--	--	---	--	--

DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA:

classroom, lezione asincrona e sincrona. utilizzo di canali interattivi multimediali per la fruizione di esercizi, video, documentari e apprendimenti. Consegna degli elaborati da parte dell'alunno, correzione e restituzione dei compiti assegnati a cura dell'insegnante. Utilizzo della versione digitale del libro di testo.

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
INGLESE CLASSE PRIMA	COMPRENDERE LEGGERE INDIVIDUARE RIFERIRE INTERAGIRE SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano • Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti • Individuare costumi, abitudini, condizioni di vita dei paesi anglofoni e confrontarli con quelli del proprio paese 	<p>Funzioni: saluti formali ed informali; presentazioni; nazionalità; provenienza; numero di telefono, età, indirizzo, che cos'è un oggetto; la famiglia; numeri fino a cento; la stanza; proposte; il tempo atmosferico; cosa si è capaci di fare; ordini; descrizione di persone; giornata tipo; l'orologio; ciò che si ha il permesso di fare; informazioni su compiti e abitudini quotidiane e azioni in corso di svolgimento; i luoghi e la loro posizione; frequenza delle azioni; ciò che piace; suggerimenti</p> <p>Strutture: pronomi personali soggetto e complemento; verbo essere: forme aff/neg/interr.; aggettivi possessivi; plurale dei sostantivi; articolo determinativo e indeterminativo: the, a, an; genitivo sassone; there is/are; some/any; verbo avere: forme aff/neg/interr.; aggettivi dimostrativi; verbo can: forme aff/neg/interr.; imperativo; presente semplice: forme aff/neg/interr.; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo e luogo; verbo like; presente continuato: forme aff/neg/interr.</p> <p>Lessico: i numeri cardinali e ordinali; oggetti all'interno di una classe; oggetti personali; stanze e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso che riguardi argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. - Organizzare un discorso utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria - Dialogare con uno o più interlocutori in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti

**INGLESE
CLASSE
SECONDA**

**COMPRENDERE
LEGGERE
INDIVIDUARE
RIFERIRE
INTERAGIRE
SCRIVERE**

- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
- Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano
- Identificare informazioni dettagliate in testi semi-autentici/autentici di diversa natura
- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto i propri vissuti.
- Individuare costumi, abitudini, condizioni di vita dei paesi anglofoni e

mobili; nazionalità; paesi; periodi della giornata; membri della famiglia; professioni; condizioni meteorologiche; mesi e stagioni; attività sportive; aggettivi per descrivere l'aspetto fisico; attività quotidiane e domestiche; giorni della settimana; locali e materie scolastiche; luoghi ed edifici pubblici; cibo e bevande; animali; vestiti con relativi aggettivi per descriverli
Civiltà: l'inglese nel mondo, le case nel Regno Unito, città e capitali, la scuola, festività, il regno Unito, Multicultural Britain, Money, free-time activities

Funzioni: quantità, confronti fra due cose, ciò che si vuole o si desidera, dimensioni ed eccessi, cibi e prezzi, hobbies e interessi, il possesso, inviti e proposte, situazioni passate, la data, distanze e tempi di percorrenza, intenzioni e programmi futuri, obblighi e regole, indicazioni stradali, istruzioni, la personalità, scopo di un'azione

Strutture: Sostantivi numerabili e non numerabili, much/many, a lot of, comparativo di maggioranza, uguaglianza e superlativo, dimensioni, verbi in -ing, futuro con to be going to; present continuous per eventi futuri programmati; let's, shall, why don't we...? what about...?; must/mustn't, have would like; preposizioni di stato e di moto; how do I get...? What...like?; infinito di scopo; passato semplice del verbo essere; la data; passato semplice dei verbi regolari e irregolari; avverbi di modo; pronomi possessivi e whose

Lessico: attività ricreative, cibo e bevande, aggettivi per confrontare cose e persone, aggettivi per descrivere

- Raccontare per iscritto, con ortografia corretta, avvenimenti ed esperienze personali e familiari dimostrando il controllo di semplici strutture e funzioni linguistiche

- Capire i punti essenziali di un discorso che riguardi argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

- Organizzare un discorso utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese
 - Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria
 - Dialogare con uno o più interlocutori in

**INGLESE
CLASSE
TERZA**

**COMPRENDERE
LEGGERE
INDIVIDUARE
RIFERIRE
INTERAGIRE
SCRIVERE**

- confrontarli con quelli del proprio paese
- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate
 - Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere
 - Produrre brevi messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse
 - Identificare le informazioni implicite ed esplicite
 - -Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche
 - Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per

dimensioni e caratteristiche di animali, animali, professioni, numeri superiori a cento, programmi televisivi, generi musicali, espressioni di tempo passato, verbi regolari e irregolari, mezzi di trasporto, negozi e luoghi pubblici

Civiltà: British and American sports, Food for life, famous Britons and Americans, famous inventors, young musicians, holidays, difficult journeys, The U.S.A., American National parks, School life in the U.S.A.

Funzioni: parlare di ciò che si prevede accadrà, parlare del carattere di una persona, esprimere capacità di fare qualcosa nel passato, esprimere azioni avvenute in un recente passato non definite, parlare delle proprie esperienze, confrontare azioni avvenute in un passato non definito con azioni concluse nel passato, esprimere azioni e situazioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente, chiedere da quanto tempo si svolge una determinata azione, confrontare azioni abituali nel presente con azioni iniziate nel passato, formulare ed esprimere ipotesi, parlare di avvenimenti avvenuti nel passato, parlare di quanto stava accadendo in un determinato momento del passato, parlare di

contesti che gli sono familiari e su argomenti noti

- Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero; sa individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva
- Raccontare per iscritto, con ortografia corretta, avvenimenti ed esperienze personali e familiari dimostrando il controllo di semplici strutture e funzioni linguistiche
- Organizzare un discorso utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese; sa esporre opinioni, spiegarne le ragioni mantenendo la coerenza del discorso

Individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua straniera spiegandole

		<p>l'uso di un oggetto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze -Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria -Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari <p>-Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato 	<p>abbigliamento, parlare di ambizioni future, descrivere la persone, chiedere il permesso di fare qualcosa, parlare di materiali, riferire affermazioni e domande Strutture: to be going to, il futuro con will, frasi condizionali di tipo 0, 1, 2; could/couldn't; may/might; presentperfect; just, already, yet, ever, never, for/since; presentperfect vs simplepast used to; pastcontinuous, when/while; espressioni di tempo passato; preposizioni di moto; too/not... enough; wouldlike to; I'drather/prefer; forma passiva passata e presente; discorso indiretto Lessico: vacanze, aggettivi per descrivere la personalità e il carattere, viaggi e mezzi di trasporto, participi passati dei verbi regolari e irregolari, attività per il tempo libero, strumenti musicali, generi letterari, vestiti, modelli e stili, mobili e apparecchi, professioni, cibi e bevande, materiali, paesaggi: l'ambiente Civiltà: progetto CLIL & Geography, or The European Union, Modern books and writers, English around the World, Manga, What a waste!; London, The Solar System, Multicultural Britain, Across Australia by train, TV in Britain, Computers, Legal ages, The future of our Earth</p> <p>MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI) Lezioni sincrone e asincrone con uso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piattaforma Gsuite (Meet, Classroom, Jamboard...) - Libri misti con supporti digitali - Programmi per realizzare video - Programmi per realizzare video animati - Utilizzo del canale Youtube - Presentazioni Power Point - Sintesi vocali o registrazioni video di alunni - Verifiche sincrone e asincrone anche tramite applicazioni Gsuite (classroom e moduli Google...) 	<p>senza avere atteggiamenti di rifiuto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dialogare con uno o più interlocutori in contesti familiari; sa comprendere, nella conversazione, i punti chiave di un discorso ed esporre le proprie idee in modo inequivocabile anche se può avere qualche difficoltà espositiva; sa riconoscere i propri errori ed eventualmente correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato - Confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari; sa esporre opinioni e spiegarne le ragioni mantenendo la coerenza del discorso e dimostrando così il controllo di strutture e funzioni linguistiche
--	--	--	--	---

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI
SPAGNOLO CLASSE PRIMA	ASCOLTARE (Livello A1) LEGGERE (Livello A1)	Comprensione: ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale prima, e dettagliato poi, messaggi orali in lingua standard articolati chiaramente, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (e-mail personali, SMS, articoli, racconti semplificati, depliant illustrativi, 	Funzioni linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Incontrare persone e dare info. Personali • Parlare di orari • Parlare di date • Chiedere e dire il n. di telefono e l'indirizzo e-mail • Chiedere come sta qualcuno • Dare suggerimenti • Ordinare da bere e da mangiare • Parlare di quello che si sa fare • Fare spese • Chiedere e dare opinioni • Fare proposte e dare suggerimenti • Fare un invito • Esprimere una scusa • Comprare un biglietto del treno • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dare info. Su un luogo turistico • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso 	Comprensione: ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale prima, e dettagliato poi, messaggi orali in lingua standard articolati chiaramente, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.

	PARLARE (Livello A1)	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Giorni • Mesi • Stagioni • Numeri • Paesi e nazioni • Aggettivi qualificativi • Professioni • Nomi di parentela • Animali • Azioni della routine quotidiana • Azioni del tempo libero • Stanze e mobili della casa • Cibi e bevande • Sport e attività del tempo libero • Capi di abbigliamento • Valuta inglese • Strumenti e generi musicali • Parti del corpo • Festività • Negozi • Mezzi di trasporto • Generi di film • Posti da visitare • Posti in città • Materie scolastiche 	Produzione: parlato <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi, fornire informazioni relative alla routine quotidiana. Esprimere gusti ed opinioni, narrare fatti riguardanti esperienze passate 	Interazione orale: parlato <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi comunicativi che riguardino argomenti di interesse personale.
--	---------------------------------	---	--	---

	<p>SCRIVERE (Livello A1)</p>	<p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Presente – tutte le forme) • Articoli • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pron. Dimostrativi • Avverbi di frequenza • Pronomi personali complemento • Modo imperativo • Verbi con irregolarità vocalica • Avverbi di modo • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Pronomi possessivi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelling • Principali simboli fonetici • Cultura dei Paesi hispanohablanti • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla vita quotidiana • Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità hispanohablanti". 	<p>Produzione scritta: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande di comprensione su un testo letto/ascoltato; svolgere esercizi di comprensione sul significato di singole parole o espressioni. • Descrivere in modo semplice esperienze personali relative alla famiglia e ad avvenimenti o ad attività. • Scrivere e-mail di contenuto personale in modo semplice, usando un registro informale e rispettando il layout imposto dalle convenzioni anglosassoni. 	<p>Abilità metalinguistiche e meta testuali</p> <p>Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o leggerà.</p>
--	---	---	--	---

SPAGNOLO CLASSE SECONDA	ASCOLTARE (Livello A2) LEGGERE (Livello A2)	Comprensione: ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale prima, e dettagliato poi, messaggi orali in lingua standard articolati chiaramente, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (e-mail personali, SMS, articoli, racconti semplificati, depliant illustrativi, 	Funzioni linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere ambizioni e intenzioni • Parlare del tempo atmosferico • Parlare di possibilità chiedere ed offrire aiuto • Parlare della salute • Usare il telefono per trasmettere info.essenziali • Arrivare ad un accordo • Parlare di abbigliamento 	Comprensione: ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere/e-mail personali, SMS, articoli, racconti semplificati o non, depliant illustrativi, istruzioni d'uso, regole di gioco...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana al presente e al passato, o relativi a contenuti di studio di altre discipline.
	PARLARE (Livello A2)	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • Mestieri e professioni • Tempo atmosferico • Caratteristiche geografiche • Eventi catastrofici naturali • Ferite e malattie • Descrivere cibi • Aggettivi di personalità • Lavori di casa • Descrivere l'abbigliamento 	Produzione e interazione orale: parlato <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi, fornire informazioni relative alla routine quotidiana. Esprimere gusti ed opinioni, narrare fatti riguardanti esperienze passate, presentare programmi o fare previsioni sul futuro. 	Interazione orale: parlato <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi comunicativi che riguardino argomenti di interesse personale, legati al quotidiano. Comprendere le argomentazioni altrui ed esprimere accordo o disaccordo.
	SCRIVERE (Livello A2)	Grammatica della frase e del testo Passato Remoto – tutte le forme regolari ed irregolari Uso del Passato remoto e del Passato prossimo Fonetica Simboli fonetici e alfabeto fonetico internazionale	Produzione scritta: scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande di comprensione su un testo letto/ascoltato; svolgere esercizi di comprensione sul significato di singole parole o espressioni più articolate 	Abilità metalinguistiche e meta testuali <ul style="list-style-type: none"> • Trasferire in elementi paratestuali (schemi, grafici, disegni...) testi scritti in lingua straniera su argomenti da esporre verbalmente.

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere in modo semplice esperienze personali relative alla famiglia, alle condizioni di vita, ad avvenimenti o ad attività, esprimendo emozioni ed opinioni proprie. • Scrivere lettere/e-mail di contenuto personale in modo coerente e coeso, usando un registro informale e rispettando il layout imposto dalle convenzioni spagnole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o leggerà. Inferire il significato di nuovi vocaboli, basandosi sul contesto.
SPAGNOLO CLASSE TERZA	ASCOLTARE (Livello B1) LEGGERE (Livello B1)	Comprensione: ascolto e lettura <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo completo messaggi orali in lingua standard articolati chiaramente, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana e a contenuti di studi anche in altre discipline • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (letteratura spagnola, storia della Spagna) 	Funzioni linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Incontrare persone e dare info. Personali • Parlare di orari • Parlare di date • Chiedere e dire il n. di telefono e l'indirizzo e-mail • Chiedere come sta qualcuno • Dare suggerimenti • Ordinare da bere e da mangiare • Parlare di quello che si sa fare • Fare spese • Chiedere e dare opinioni • Fare proposte e dare suggerimenti • Fare un invito • Esprimere una scusa 	Comprensione: ascolto e lettura Conoscere e praticare funzionalmente una seconda lingua comunitaria per esprimere esperienze personali attinenti la sfera del quotidiano ed esporre contenuti di studio anche di altre discipline Leggere, scrivere, conversare in lingua per conoscere ed assimilare gli aspetti "significativi" ed identificativi della cultura dei paesi stranieri di cui si studia la lingua

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprare un biglietto del treno • Esprimere accordo e disaccordo • Chiedere e dare info. Su un luogo turistico • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso 	
	<p>PARLARE (Livello B1)</p>	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giorni • Mesi • Stagioni • Numeri • Paesi e nazioni • Aggettivi qualificativi • Professioni • Nomi di parentela • Animali • Azioni della routine quotidiana • Azioni del tempo libero • Stanze e mobili della casa • Cibi e bevande • Sport e attività del tempo libero • Capi di abbigliamento • Valuta inglese • Strumenti e generi musicali • Parti del corpo • Festività • Negozi • Mezzi di trasporto • Generi di film • Posti da visitare • Posti in città 	<p>Produzione: parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e luoghi, fornire informazioni relative alla routine quotidiana. Esprimere gusti ed opinioni, narrare fatti riguardanti esperienze passate. • Parlare del proprio futuro. 	<p>Interazione orale: parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in scambi comunicativi che riguardino argomenti di interesse personale e non solo.

	<p>SCRIVERE (Livello B1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Materie scolastiche <p>Grammatica della frase e del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Presente – tutte le forme) • Articoli • Aggettivi possessivi • Aggettivi e pron. Dimostrativi • Avverbi di frequenza • Pronomi personali complemento • Modo imperativo • Verbi con irregolarità vocalica • Avverbi di modo • Comparativo e superlativo degli aggettivi • Pronomi possessivi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spelling • Principali simboli fonetici • Cultura dei Paesi hispanohablanti • • Aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua relativa all'ambito personale e alla vita quotidiana • Rapporto (somiglianze e differenze) esistente tra il "mondo di origine" ed il "mondo delle comunità hispanohablanti". 	<p>Produzione scritta: scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande di comprensione su un testo letto/ascoltato; svolgere esercizi di comprensione sul significato di singole parole o espressioni. • Descrivere in modo semplice esperienze personali relative alla famiglia e ad avvenimenti o ad attività. • Scrivere e-mail di contenuto personale in modo semplice, usando un registro informale e rispettando il layout imposto dalle convenzioni anglosassoni. 	<p>Abilità metalinguistiche e meta testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavorare in spirito di cooperazione con gli altri, rispettando le regole • Sviluppare semplici strategie di autovalutazione ed autocorrezione
--	---	--	--	---

ORDINE DI SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE E CONTENUTI	TRAGUARDI - COMPETENZE IN USCITA
FRANCESE CLASSE PRIMA	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuarne il significato globale e le informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici (lettere, email, cartoline, biografie) per raccontare esperienze personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto centrale di una semplice conversazione relativa ad aree di interesse quotidiano. • Descrivere in maniera semplice la propria persona, la propria famiglia, la propria casa e interagire in semplici dialoghi relativi aspetti della vita quotidiana. • Comprendere informazioni specifiche in brevi testi di diversa natura. • Scrivere in maniera semplice cartoline, messaggi, lettere ed email riferendosi all'ambito personale. 	<p>Funzioni: saluti formali e informali; presentazioni; provenienza; indirizzo; definire un oggetto; descrizione di persone; la famiglia; gli animali; la data; la casa e gli ambienti; i luoghi e la loro posizione.</p> <p>Lessico: l'alfabeto; i colori; il materiale scolastico; i numeri da 0 a 100; i saluti e le sensazioni; nome e cognome; le nazionalità; i giorni della settimana; i luoghi della città; l'indirizzo; la descrizione fisica e caratteriale; lesloirs, la famiglia; gli animali domestici; i mesi dell'anno; la casa e le varie camere; i mobili e gli oggetti domestici; i luoghi della città; alcune indicazioni stradali; il codice della strada.</p> <p>Strutture: gli articoli determinativi e indeterminativi; il verbo <i>Être</i> e i pronomi personali soggetto; il plurale dei nomi e degli aggettivi; il femminile degli aggettivi; la frase interrogativa; il verbo <i>Avoir</i>; gli aggettivi interrogativi; le preposizioni articolate <i>à</i> e <i>de</i>; i verbi <i>aller</i> e <i>venir</i>; la frase negativa; il plurale dei nomi e degli aggettivi; il femminile degli aggettivi; l'indicativo presente dei</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Legge brevi e semplici testi. - Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

	<p>utilizzando funzioni, strutture, lessico e registro noti.</p>		<p>verbi in <i>-er</i>; il verbo <i>préférer</i>; i pronomi personali tonici; le preposizioni <i>pour, chez e avec</i>; gli aggettivi possessivi; <i>Pourquoi? / Parce que...</i>; il verbo <i>commencer</i>; gli aggettivi dimostrativi; l'imperativo affermativo e negativo; il pronome "<i>on</i>"; <i>il y a</i>; i verbi <i>faire e pouvoir</i>; l'interrogazione con l'inversione; i numeri ordinali; <i>il faut</i>; i verbi <i>devoir, prendre e boire</i>. Civiltà: la Francia e i suoi simboli; la città di Parigi con alcuni dei suoi monumenti.</p>	
<p>FRANCESE CLASSE SECONDA</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto centrale di una semplice conversazione relativa ad aree di interesse quotidiano. • Interagire parlando del tempo atmosferico e delle stagioni. Descrivere l'aspetto, il carattere e l'abbigliamento di una persona. Interagire chiedendo e dando informazioni su avvenimenti passati. • Comprendere informazioni specifiche in 	<p>Funzioni: proporre, accettare e rifiutare inviti; esprimere la quantità; chiedere, dare e rifiutare il permesso; parlare al telefono; fare degli acquisti; descrivere un oggetto; domandare e dire il prezzo; parlare dei propri progetti; raccontare situazioni passate; dire l'ora; la giornata quotidiana; esprimere la frequenza; chiedere e dare aiuto; descrivere un luogo; parlare del meteo. Lessico: gli alimenti; le bibite; i pasti; attività ricreative; tecnologia; abbigliamento e calzature; gli accessori, il materiale e le forme; i negozi;</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Scrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

	<p>Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuarne il significato globale e le informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici (lettere, email, cartoline, biografie) per raccontare esperienze personali utilizzando funzioni, strutture, lessico e registro noti.</p>	<p>brevi testi di diversa natura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere cartoline, messaggi, lettere ed email riferendosi all'ambito personale. 	<p>le gite e gli alloggi; i mezzi di trasporto; l'ora e le attività quotidiane; l'orario scolastico e le materie; i luoghi della scuola; i paesaggi naturali; il meteo.</p> <p>Strutture: gli articoli partitivi; gli avverbi di quantità; <i>très, beaucoup</i>; i verbi in <i>-ir</i>; il verbo <i>manger</i>; la forma interrogativa; i pronomi COD; <i>en</i> e <i>y</i>; i verbi <i>attendre</i> <i>evouloir</i>; i comparativi di qualità, quantità e azione; i pronomi COI; <i>Oui, si, non</i>; il verbo <i>acheter</i>; il passato prossimo alla forma affermativa e negativa; l'accordo del participio passato; la negazione con <i>plus, rien, jamais</i>; i gallicismi; il verbo <i>partir</i>; i pronomi relativi <i>qui</i> e <i>que</i>; gli aggettivi irregolari <i>nouveau, vieux, beau</i>; i verbi riflessivi; il verbo <i>savoir</i>; il futuro; il condizionale; le espressioni di tempo; il verbo <i>vivre</i>.</p> <p>Civiltà: la gastronomia francese (similitudini, differenze con l'Italia); le regioni francesi.</p>	
<p>FRANCESE CLASSE TERZA</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto centrale di una semplice conversazione relativa ad aree di interesse quotidiano. 	<p>Funzioni: parlare dei propri progetti; chiedere e dare istruzioni; domandare e dire come ci si sente; esprimere soddisfazione o malcontento; parlare delle proprie attitudini e capacità; consigliare e incoraggiare; esprimere la propria volontà;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su

	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici affermazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere con semplici frasi di senso compiuto i propri vissuti. Individuare costumi, abitudini, condizioni di vita dei paesi francofoni e confrontarli con quelli del proprio paese. Interagire in dialoghi relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. 	<p>chiedere e dare informazioni; esprimere la propria opinione.</p> <p>Lessico: le malattie e le loro cure; il corpo; gli sport; la musica e gli strumenti musicali; le professioni; la lettura e la TV; l'ecologia.</p> <p>Strutture: la frase ipotetica; i pronomi <i>dont</i> e <i>où</i>; il superlativo relativo; i verbi <i>voir, croire, mettre; c'est, il est</i>; i pronomi possessivi; gli indicatori di tempo; i verbi <i>connaître</i> e <i>essayer</i>; i pronomi dimostrativi; l'imperfetto; i verbi <i>lire</i> e <i>écrire</i>.</p> <p>Civiltà: la Francia e le sue regioni; i paesi francofoni.</p>	<p>argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuarne il significato globale e le informazioni specifiche.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici (lettere, email, cartoline, biografie) per raccontare esperienze personali utilizzando funzioni, strutture, lessico e registro noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere informazioni specifiche in brevi testi di diversa natura. • Scrivere cartoline, messaggi, lettere ed email riferendosi all'ambito personale. 		

- Lezioni sincrone e asincrone con uso di:
 - Piattaforma Gsuite (Meet, Classroom, Jamboard...)
 - Libri misti con supporti digitali
 - Programmi per realizzare video
 - Programmi per realizzare video animati
 - Utilizzo del canale Youtube
 - Presentazioni Power Point
 - Sintesi vocali o registrazioni video di alunni
 - Verifiche sincrone e asincrone anche tramite applicazioni Gsuite (classroom e moduli Google...)

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE- CONTENUTI	TRAGUARDI- COMPETENZE IN USCITA
STORIA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE COMPRENDERE LEGGERE SCRIVERE OSSERVARE ANALIZZARE CLASSIFICARE RAPPRESENTARE PROBLEMATIZZARE ORIENTARSI MEMORIZZARE RIELABORARE RELAZIONARE	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona alcune informazioni seguendo uno schema tematico precedentemente assegnato, • sia in un testo orale sia scritto • Individua le fonti pertinenti ad un problema storico e dimostra di saperle interrogare • Analizza la struttura temporale del testo (date, periodi, durate, contemporaneità). • Individua gli elementi costitutivi delle carte geostoriche: localizzazione, distribuzione, ecc • Confronta e individua mutamenti e permanenze • Mette in relazione le informazioni • Compie inferenze e sa problematizzare • Espone oralmente le conoscenze acquisite in modo organico utilizzando i principali concetti storici pertinenti all'epoca di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla caduta dell'Impero romano alla formazione dell'impero di Carlo Magno La struttura feudale • Il comune italiano: organizzazione culturale, politica e religiosa • Il mondo arabo, conquista e grande produzione culturale • Le Signorie e gli Stati Regionali • La nascita degli Stati Nazionali • Avvio all'utilizzo della piattaforma G-Suite 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale • Riflette criticamente su un percorso di conoscenza già svolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari • Avvio all'utilizzo di alcuni programmi specifici digitali 	
STORIA CLASSE SECONDA	ASCOLTARE COMPRENDERE LEGGERE SCRIVERE OSSERVARE ANALIZZARE CLASSIFICARE RAPPRESENTARE PROBLEMATIZZARE ORIENTARSI MEMORIZZARE RIELABORARE RELAZIONARE	<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona alcune informazioni seguendo uno schema tematico precedentemente assegnato, • sia in un testo orale sia scritto • Individua le fonti pertinenti ad un problema storico e dimostra di saperle interrogare • Analizza la struttura temporale del testo (date, periodi, durate, contemporaneità). • Individua gli elementi costitutivi delle carte geostoriche: localizzazione, distribuzione, ecc • Confronta e individua mutamenti e permanenze • Mette in relazione le informazioni • Compie inferenze e sa problematizzare • Espone oralmente le conoscenze acquisite in modo organico utilizzando i principali concetti storici pertinenti 	<ul style="list-style-type: none"> • La grande trasformazione economica e culturale del XVI secolo • La Riforma Protestante • La Prima Rivoluzione Industriale • Dallo stato moderno all'affermazione dello stato-nazione: Illuminismo, Rivoluzione Americana e Rivoluzione Francese • Napoleone Bonaparte • Utilizzo della piattaforma G-Suite • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari 	

		<p>all'epoca di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale• Riflette criticamente su un percorso di conoscenza già svolto	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di alcuni programmi specifici digitali	
--	--	--	---	--

**STORIA
CLASSE
TERZA**

**ASCOLTARE
COMPRENDERE
LEGGERE
SCRIVERE
OSSERVARE
ANALIZZARE
CLASSIFICARE
RAPPRESENTARE
PROBLEMATIZZARE
ORIENTARSI
MEMORIZZARE
RIELABORARE
RELAZIONARE**

Seleziona alcune informazioni seguendo uno schema tematico precedentemente assegnato, sia in un testo orale sia scritto
Individua le fonti pertinenti ad un problema storico e dimostra di saperle interrogare
Analizza la struttura temporale del testo (date, periodi, durate, contemporaneità).
Individua gli elementi costitutivi delle carte geostoriche: localizzazione, distribuzione, ecc
Confronta e individua mutamenti e permanenze
Mette in relazione le informazioni
Compie inferenze e sa problematizzare
Espone oralmente le conoscenze acquisite in modo organico utilizzando i principali concetti storici pertinenti all'epoca di riferimento
Mette in relazione la storia locale con la storia italiana , europea e mondiale
Riflette criticamente su un percorso di conoscenza già svolto

- La Restaurazione
- Il Risorgimento in Italia e in Europa
- La Seconda Rivoluzione Industriale
- Dalla centralità mondiale dell'Europa alla distruzione della sua supremazia (Colonialismo, I e II Guerra Mondiale)
- Il dopoguerra e la decolonizzazione
- Utilizzo della piattaforma G-Suite
- Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione
- Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari
- Utilizzo di alcuni programmi specifici digitali

SI INFORMA IN MODO AUTONOMO SU FATTI E PROBLEMI STORICI
ORGANIZZA LE INFORMAZIONI RICAVATE COMPONENTO TESTI SCRITTI DI VARIO GENERE E IN FORMA DI MAPPE CONCETTUALI, TABELLE, GRAFICI
RICOSTRUISCE PROCESSI DI TRASFORMAZIONE ORGANIZZANDO LE CONOSCENZE ACQUISITE CON L'USO DI INDICATORI UTILI (ASPETTI DELLA VITA POLITICA E SOCIALE , ECONOMICA, ARTISTICA, RELIGIOSA
ARGOMENTA ORALMENTE LE PROPRIE TESI ATTRAVERSO L'USO DI STRUMENTI DI SINTESI IN FORMA SCRITTA E GRAFICA
CONOSCE I FONDAMENTALI PROCESSI DI TRASFORMAZIONE DELLA STORIA LOCALE E GENERALE

CAMPI D' ESPERIENZA/ DISCIPLINA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
GEOGRAFIA CLASSE PRIMA	<p>CONOSCERE L'AMBIENTE FISICO E UMANO</p> <p>USARE GLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti costitutivi dell'Italia e dell'Europa. • Orientarsi sulle carte geografiche e tematiche. • Riconoscere e decodificare i simboli delle rappresentazioni geografiche. • Leggere tabelle e grafici. • Orientarsi nei libri di testo. • Individuare differenze e analogie tra ambienti diversi. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e produzione di rappresentazioni grafiche e geografiche • I paesaggi della geografia. • Climi e ambienti. • Temi e problemi di tutela del paesaggio. • Lo spazio politico, fisico, economico, demografico dell'Italia e delle sue regioni, e dell'Europa. • Avvio all'utilizzo della piattaforma G-Suite • Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione • Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari • Avvio all'utilizzo di alcuni programmi specifici digitali 	

**GEOGRAFIA
CLASSE
SECONDA**

**CONOSCERE
L'AMBIENTE
FISICO E UMANO**

**USARE GLI
STRUMENTI PROPRI
DELLA DISCIPLINA**

- Riconoscere e conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti costitutivi dei paesaggi dell'Europa.

- Conoscere le principali caratteristiche degli Stati europei.

- Utilizzare le carte geografiche e tematiche.

- Utilizzare tabelle e grafici.

- Ricavare informazioni dalle immagini.

- Riconoscere gli elementi distintivi degli ambienti e

- L'Europa fisica, politica, demografica ed economica

- L'Europa degli Stati

- Unione Europea

- Temi e problemi di tutela del paesaggio

- Utilizzo della piattaforma G-Suite

- Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione

- Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari

- Utilizzo di alcuni programmi specifici digitali

	<p>COMPRENDERE LE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE</p>	<p>collegarli alle situazioni climatiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto di dipendenza tra insediamenti e territori. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Attuare azioni di valorizzazione del territorio. 		
	<p>COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i termini specifici. • Leggere e utilizzare grafici, tabelle e carte tematiche. <p>.</p>		

**GEOGRAFIA
CLASSE
TERZA**

**CONOSCERE
L'AMBIENTE
FISICO E UMANO**

- Riconoscere e conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti costitutivi dei continenti.
- Conoscere le principali caratteristiche degli Stati extraeuropei.

**USARE GLI
STRUMENTI PROPRI
DELLA DISCIPLINA**

- Leggere e utilizzare grafici, tabelle e carte tematiche.

**COMPRENDERE LE
RELAZIONI TRA
SITUAZIONI**

- Rappresentare il mondo
- La Terra nel Sistema Solare
- I movimenti della Terra e le loro conseguenze
- La struttura della Terra
- Il mondo: geografia fisica, popolazione e insediamenti, popoli e culture, economia e società.
- Temi e problemi del mondo attuale
- Continenti e Stati extraeuropei
- Utilizzo della piattaforma G-Suite
- Utilizzo delle risorse multimediali dei libri di testo in adozione
- Utilizzo della LIM per la condivisione e trasmissione dei contenuti disciplinari
- Utilizzo di alcuni programmi specifici digitali

**CONOSCE E
RICONOSCE GLI
ELEMENTI
COSTITUTIVI DI UN
AMBIENTE FISICO E
ANTROPICO**

**LEGGE E UTILIZZA LE
CARTE GEOGRAFICHE
E I SISTEMI
INFORMATIVI
GEOGRAFICI**

**LEGGE E UTILIZZA
GRAFICI E TABELLE**

	<p>AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il rapporto di dipendenza tra insediamenti e territori. • Cogliere il rapporto di dipendenza tra ambiente e attività economiche. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. • Attuare azioni di valorizzazioni del territorio. • Cogliere il rapporto di dipendenza tra fenomeni geografici ed eventi storici. 		<p>SI ORIENTA NELLO SPAZIO</p> <p>INDIVIDUA LE RELAZIONI TRA FENOMENI NATURALI</p> <p>INDIVIDUA IL RAPPORTO TRA UOMO E AMBIENTE</p>
	<p>COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare un numero sufficiente di termini specifici. • Esporre gli argomenti utilizzando un linguaggio proprio della disciplina. 		<p>CONOSCE E USA LA TERMINOLOGIA SPECIFICA</p> <p>DECODIFICA IL LINGUAGGIO SIMBOLICO</p> <p>RICONOSCE NEI PAESAGGI EUROPEI E</p>

				MONDIALI, GLI ELEMENTI FISICI SIGNIFICATIVI E LE EMERGENZE STORICHE, ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE, COME PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE
--	--	--	--	--

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA	ESPRIMERE E COMUNICARE	<p>Conosce e utilizza gli strumenti</p> <p>Conosce e utilizza le tecniche</p> <p>Produce messaggi in modo personale e creativo</p> <p>Opera consapevolmente dal progetto alla sua realizzazione</p>	<p>Il colore: caratteristiche fisiche e principali combinazioni cromatiche</p> <p>Le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche: la matita, i pastelli, la tempera, l'acquarello, l'argilla, l'adigraf, ecc...</p>	
	OSSERVARE E	<p>Osserva e comprende la realtà</p> <p>Riconosce gli stereotipi</p> <p>Conosce i codici e i suoi sistemi di</p>	<p>Gli elementi base del linguaggio visuale: linea, punto, superficie e volume</p> <p>Gli elementi naturali: l'albero, le foglie, il paesaggio, la figura</p>	

	LEGGERE	strutturazioni	umana e gli animali	
	COMPRENDERE E APPREZZARE	<p>Conosce gli elementi del linguaggio espressivo</p> <p>Riconosce le caratteristiche di un periodo storico</p> <p>Conosce il proprio patrimonio territoriale</p> <p>Sviluppa una sensibilità verso la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Concetto di bene storico/artistico</p> <p>Caratteristiche e differenze tra le arti figurative, plastiche e architettoniche; tra i diversi stili nei vari momenti storici</p> <p>L'arte nel tempo: dalla preistoria all'arte Medioevale</p>	
ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA	ESPRIMERE E COMUNICARE	<p>Utilizza e approfondisce la conoscenza degli strumenti</p> <p>Utilizza e approfondisce la conoscenza delle tecniche</p> <p>Produce messaggi in modo personale e creativo</p> <p>Opera organizzando il lavoro</p>	<p>Composizioni grafiche, paesaggi e ritratti, immagini in sequenza con l'applicazione delle tecniche espressive e dei materiali diversi</p> <p>Rielaborazione anche al computer di immagini</p>	
	OSSERVARE E LEGGERE	<p>Sviluppa capacità di percezione e osservazione</p> <p>Approfondisce la conoscenza del codice visivo e dei suoi sistemi di strutturazione</p>	<p>Approfondimento dei linguaggi visuali, delle tecniche artistiche e metodologiche</p> <p>La rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni; oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva (frontale e d'angolo)</p>	
	COMPRENDERE	<p>Riconosce le caratteristiche tecniche e iconografiche di un'opera d'arte</p> <p>Riconosce le caratteristiche di un</p>	<p>L'arte nel tempo: dal Medioevo al Seicento</p> <p>Caratteristiche e differenze tra</p>	

	E APPREZZARE	periodo storico Conosce il proprio patrimonio territoriale Sviluppa una sensibilità verso la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Medioevo, Rinascimento e Seicento	
--	-------------------------------	--	-----------------------------------	--

ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA	ESPRIMERE E COMUNICARE	<p>Utilizza e sceglie consapevolmente gli strumenti più adeguati</p> <p>Utilizza e sceglie consapevolmente le tecniche più adeguate</p> <p>Produce messaggi in modo personale, originale e creativo</p> <p>Opera in autonomia</p>	<p>Composizioni figurative e decorative ispirate alla realtà circostante l'alunno e alle correnti artistiche prese in esame</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale</p> <p>Applica le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>
	OSSERVARE E LEGGERE	<p>Sviluppa capacità di percezione e osservazione</p> <p>Approfondisce la conoscenza del codice visivo e dei suoi sistemi di strutturazione</p>	<p>Studio teorico e pratico della prospettiva, della luce e delle ombre per la rappresentazione della terza dimensione</p> <p>Studio teorico e pratico del movimento finalizzato alla conoscenza dei testi filmici, dei testi video e web</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>
	COMPRENDERE E APPREZZARE	<p>Utilizza un linguaggio appropriato</p> <p>Legge ed interpreta un'immagine e un'opera d'arte</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive nelle opere d'arte e nelle immagini</p> <p>Utilizza i linguaggi multimediali sapendoli tra loro collegare</p>	<p>L'arte nel tempo: dal Settecento alla Contemporaneità</p> <p>Caratteristiche e differenze tra i periodi o i movimenti artistici presi in esame</p> <p>Collegamenti tra l'arte e il contesto culturale che l'ha prodotta.,</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è</p>

				sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.
--	--	--	--	--

DDI - ARTE E IMMAGINE verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa, pratica e laboratoriale con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

MUSICA CLASSE PRIMA	ASCOLTARE PERCEPIRE e DECODIFICARE	ASCOLTA E COMPRENDE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà del passato • La musica nella preistoria, Mesopotamia, Egitto, la musica Ebraica, la musica Greca, la musica dei Romani • L'udito e noi, che cos'è la musica, ascoltare e capire, impariamo ad ascoltare i suoni (esercitazione sulle quattro caratteristiche del suono) • L'acustica: il percorso degli effetti sonori, suono e rumore, le quattro caratteristiche del suono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fondamentali parametri del suono • Sa discriminare situazioni sonore di vario tipo • Sa discriminare i parametri del suono • Osserva, conosce e comprende problematiche musicali e riesce ad inserirle nel contesto
	CONFRONTARE e RAPPRESENTARE	COMPRENDE ED USALINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Il pentagramma • Il segno di chiave • La nota • I valori delle note e delle pause le note della scala musicale tonale • Il ritmo • La frazione • La battuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica il linguaggio musicale tradizionale • Traduce la simbologia in suoni • Analizza e segue un semplice spartito musicale
	PRODURRE e VIVERE CON GLI ALTRI	CANTA E SUONA RIELABORA PERSONALMENTE I MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> • Il flauto dolce soprano. L'imboccatura e la respirazione • La diatonica • L'utilizzo della mano destra e sinistra • Le posizioni dei suoni sulla tastiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il funzionamento del flauto o della diatonica • Conosce le tecniche basilari del canto • Esegue una facile sequenza con la voce

			<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni progressive per migliorare la tecnica • Esecuzione in assolo e di gruppo di facili brani melodici e ritmici • Esercitazione su modelli ritmici e melodici tratti da melodie note ai ragazzi • Esecuzione per imitazione, inserimento di semplici variazioni ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue una facile sequenza con lo strumento • Sa prendere parte ad una esecuzione monodica col gruppo classe • Conosce semplici modelli ritmico/melodici • Sa imitare semplici modelli ritmico melodici • Sa variare semplici strutture ritmico/melodiche • Sa mostrare il proprio lavoro
MUSICA CLASSE SECONDA	ASCOLTARE PERCEPIRE e DECODIFICARE	ASCOLTA E COMPRENDE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Musica e storia • Il canto Gregoriano • La musica nel Medioevo • Musica sacra e profana • La musica nel 1300 e 1400 • La musica fiamminga • La musica nel 1500 • Il madrigale e le novità del linguaggio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli strumenti musicali • Sa discriminare i timbri dei vari strumenti • Sa riconoscere un tema musicale • Osserva, conosce e comprende problematiche musicali e riesce ad inserirle nel contesto
	CONFRONTARE e RAPPRESENTARE	COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • La classificazione degli strumenti: cordofoni, aerofoni, a percussione ed elettrofoni • Ascolto e visione di alcuni strumenti: descrizione delle caratteristiche tecniche degli strumenti • La scala: struttura della scala tonale • Il ritmo: il punto, la legatura, i valori irregolari • Armonia: l'accordo di modo maggiore 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica il linguaggio musicale tradizionale • Traduce la simbologia in suoni • Analizza e segue uno spartito musicale

	<p>PRODURRE e VIVERE CON GLI ALTRI</p>	<p>CANTA E SUONA</p> <p>RIELABORA PERSONALMENTE I MATERIALI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Flauto e diatonica: le posizioni delle note alterate • Esercitazioni per migliorare la tecnica di esecuzione strumentale sulle note alterate • L'esecuzione a parti separate. L'orchestra di classe • La figura del direttore • La simbologia e il ritmo: ascolto di ritmi semplici e complessi. Esecuzione di ritmi di varia difficoltà • Possibilità di variazione di ritmi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il funzionamento del flauto o della diatonica • Conosce le tecniche basilari del canto • Esegue una sequenza con la voce • Esegue una sequenza con lo strumento • Sa prendere parte ad una esecuzione polifonica col gruppo classe • Conosce diversi modelli ritmico/melodici • Sa imitare vari modelli ritmico melodici • Sa variare diverse strutture ritmico/melodiche • Sa mostrare il proprio lavoro

MUSICA CLASSE TERZA	ASCOLTARE PERCEPIRE e DECODIFICARE	ASCOLTA E COMPRENDE I FENOMENI SONORI E I MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il periodo Barocco • Il periodo Classico: autori e forme musicali • Il Romanticismo: l'Italia e il melodramma • Il tardo Romanticismo e l'Impressionismo • La musica nella cultura e nella società moderna • La musica popolare • Il jazz • La musica da film • Musica e mass-media (CD, MC, LP, DVD, Computer, Mp3, Internet, TV e radio) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce varie formazioni orchestrali e gruppi musicali • Sa discriminare i timbri dei vari strumenti • Sa riconoscere un tema musicale • Osserva, conosce e comprende problematiche musicali e riesce ad inserirle nel contesto
	CONFRONTARE e RAPPRESENTARE	COMPRENDE ED USA LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • I gruppi musicali: il complesso da camera, l'orchestrina, il complesso di musica leggera • La scala e il sistema tonale: le scale minori e maggiori • La scala cromatica • La dinamica e i segni di espressione • Altri tipi di accordi 	<ul style="list-style-type: none"> • Codifica e decodifica il linguaggio musicale tradizionale • Traduce la simbologia in suoni • Analizza e segue uno spartito musicale
	PRODURRE e VIVERE CON GLI ALTRI	CANTA E SUONA RIELABORA PERSONALMENTE I	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale: brani per flauto o diatonica a parti separate con accompagnamento musicale/ritmico (le difficoltà di tali brani riassumono tutti gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il funzionamento del flauto o della diatonica • Conosce le tecniche basilari del canto

		MATERIALI SONORI	argomenti del triennio) <ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo e la simbologia: ascolto di ritmi e melodie anche complesse • Esecuzione di ritmi e melodie polifoniche non omoritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue una sequenza musicale anche complessa con la voce • Esegue una sequenza musicale anche complessa con lo strumento • Sa prendere parte ad una esecuzione polifonica col gruppo classe con accompagnamento ritmico armonico • Conosce diversi brani musicali • Sa imitare vari modelli ritmico melodici • Sa variare diverse strutture ritmico/melodiche • Sa mostrare il proprio lavoro • Sa associare brani musicali ad altri contesti
--	--	------------------	---	--

DDI - MUSICA verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa, pratica e laboratoriale con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIMA E SECONDA	CONOSCERE UTILIZZARE PADRONEGGIARE POTENZIARE PARTECIPARE RISPETTARE	<ul style="list-style-type: none"> •È consapevole dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo e rielabora le informazioni percettive •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo •Potenzia la consapevolezza delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti •Approfondisce metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. •Conosce le pratiche di base e i ruoli di alcuni giochi sportivi e di gruppo •Gestisce l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. •Partecipa alle attività di gioco-sport nel rispetto delle regole e dei compagni, assumendosi le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni elementi di anatomia, fisiologia, igiene, alimentazione Conoscere la funzione dei 5 sensi Conoscere le modificazioni del corpo e delle sue funzioni fisiologiche conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici dell'adolescenza • • Esercitazioni motorie seguendo percorsi complessi con o senza l'utilizzo di attrezzi, sia individualmente che in gruppo. • Giochi di squadra strutturati e semi strutturati. • Conoscenze e applicazioni delle regole nei giochi di squadra e nelle situazioni competitive • Conoscenze relative all'efficienza fisica e alla tutela della salute e al mantenimento di corretti 	

		<p>responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>stili di vita Norme di sicurezza e prevenzione dei rischi Corretta alimentazione</p>	
--	--	--	---	--

SCIENZE MOTORIE CLASSE TERZA	<p>CONOSCERE UTILIZZARE</p> <p>PADRONEGGIARE</p> <p>POTENZIARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le pratiche di base e i ruoli di alcuni giochi sportivi e di gruppo. • Gestisce l'andamento di un gioco motorio in accordo con il gruppo. • Dare il proprio contributo nel rispetto delle regole, dei ruoli e dell'obiettivo comune. Arbitrare. Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco in forma originale proponendo varianti. Partecipare in forma propositiva alle strategie di gioco adottate dal gruppo con efficaci 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica • Esercitazioni motorie seguendo percorsi complessi con o senza l'utilizzo di attrezzi, sia individualmente che in gruppo. • Giochi di squadra strutturati e semi strutturati. • Conoscenze e applicazioni delle regole nei giochi di squadra e nelle situazioni 	<p>APPROFONDIMENTO DEL RUOLO DELL'APPARATO CARDIORESPIRATORIO NELLA GESTIONE DEL MOVIMENTO - CONSOLIDARE TEMPI E RITMI NELL'ATTIVITÀ MOTORIA RICONOSCENDO I PROPRI LIMITI E POTENZIALITÀ</p> <p>-RISPONDERE IN MANIERA ADEGUATA ALLE VARIE AFFERENZE (PROPRIOCETTIVE ED ESTEROCETTIVE) ANCHE IN CONTESTI COMPLESSI PER MIGLIORARE L'EFFICACIA DELLA AZIONE MOTORIA</p> <p>ACQUISISCE CONSAPEVOLEZZA DI SÉ ATTRAVERSO L'ASCOLTO E L'OSSERVAZIONE DEL PROPRIO CORPO, LA PADRONANZA DEGLI SCHEMI MOTORI E POSTURALI, SAPENDO ADATTARE ALLE</p>
---	---	---	--	---

	PARTECIPARE	<p>comportamenti collaborativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondisce metodi per la piena integrazione di tutti nel gioco di squadra. • Potenzia la consapevolezza delle proprie capacità motorie, sia nei punti di forza che nei limiti. • Conoscere la struttura e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale nonché l'aspetto educativo e socializzante degli sport. 	<p>competitive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione non verbale e semplici tecniche di espressione corporea, gestualità e posture in forma individuale ,in coppia, in gruppo 	<p>VARIABILI SPAZIALI E TEMPORALI.</p> <p>COOPERARE IN EQUIPE UTILIZZANDO E VALORIZZANDO LE PROPENSIONI E LE ATTITUDINI PERSONALI</p> <p>UTILIZZA IL LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER COMUNICARE ED ESPRIMERE I PROPRI STATI D'ANIMO, ANCHE ATTRAVERSO LA DRAMMATIZZAZIONE E LE ESPERIENZE RITMICO-MUSICALI.</p>
	RISPETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa alle attività di gioco-sport nel rispetto delle regole e dei compagni, assumendosi le proprie responsabilità. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alle scelte delle tattiche - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo 	<p>SPERIMENTA, IN FORMA SEMPLIFICATA E PROGRESSIVAMENTE SEMPRE PIÙ' COMPLESSA, DIVERSE GESTUALITÀ TECNICHE.</p> <p>COMPRENDE, ALL'INTERNO DELLE VARIE OCCASIONI DI GIOCO E DI SPORT, IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</p>

DDI - MOTORIA verranno proposti i contenuti essenziali. La disciplina ha una connotazione operativa e pratica con materiali e strumenti che non potendo essere più condivisi con gli alunni saranno sostituiti con approfondimenti teorici. La didattica verrà integrata con il supporto degli strumenti digitali. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

ORDINE di SCUOLA	COMPETENZE	ARTICOLAZIONE delle COMPETENZE	CONOSCENZE e CONTENUTI	TRAGUARDI e COMPETENZE in USCITA
IRC CLASSE PRIMA	Rapporto tra Dio e l'uomo	1. Domande ed esperienze dell'uomo: tracce di una ricerca religiosa. 2. La fede ebraico-cristiana e le altre religioni. 3. Gesù Cristo. 4. La Chiesa e il suo cammino ecumenico. La fede cattolica. La fede cattolica e l'azione dello Spirito Santo nella Chiesa. 5. Fede cristiana e scienza.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
	----- La Bibbia e le altre fonti	----- 1. Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio. 2. Alcuni testi biblici e metodi interpretativi. 3 Testi biblici e arti italiane ed europee.	----- 5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. ----- 1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parla di Dio.	----- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con gli eventi della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
	----- - Il linguaggio religioso	----- 1. Simboli religiosi, celebrazioni liturgiche e sacramenti della Chiesa. 2. Il messaggio cristiano nell'arte e nella	----- 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	-----

	<p>----- - I valori etici e religiosi</p>	<p>cultura in Italia e in Europa nei secoli.</p> <p>3. Preghiera cristiana e confronto con quella di altre religioni.</p> <p>4. I luoghi sacri nella storia dell'uomo.</p> <p>-----</p> <p>1. Domande ed esperienze dell'uomo: tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2. L'originalità della speranza cristiana.</p> <p>3. Le scelte etiche dei cattolici, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4. Proposta cristiana e progetto di vita.</p>	<p>3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>-----</p> <p>1. Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> <p>4. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>-----</p> <p>1. Cogliere nelle domande dell'uomo e intante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2. Riconoscere l'originalità della speranza</p>	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-----</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	---	--	--	---

			<p>cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>3.Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>4. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	
--	--	--	---	--

DDI RELIGIONE: l'irc darà l'opportunità agli alunni di mantenere relazioni e dialogo nella comunità della classe nonostante la distanza. Verrà privilegiato il dialogo e l'ascolto lavorando sui bisogni dei singoli in relazione con gli altri. La programmazione verrà rimodulata adattandola al nuovo tempo scuola.

CURRICOLO VERTICALE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA

Il percorso di Attività Alternativa all'IRC dell'Istituto è centrato sulla Multiculturalità. Questa tematica sarà affrontata nei tre diversi ordini di scuola dell'Istituto. A livello generale si individuano i seguenti punti, che ciascun docente svilupperà e adatterà sulla base della situazione specifica del gruppo di alunni a cui sono rivolti gli interventi.

OBIETTIVI

Riconoscere l'esistenza di culture diverse

Favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse

Considerare la diversità una ricchezza

Mettere in atto atteggiamenti e comportamenti di non violenza e di rispetto delle diversità

Entrare in contatto con altri modi di vivere, di sentire, di rapportarsi alla realtà

Operare confronti con altre culture, per individuare differenze e analogie e considerare la pluralità come ricchezza per tutti

Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni

Riflettere sul rispetto nelle sue diverse forme: rispetto di sé, dell'altro, delle cose, dell'ambiente, delle altre culture, delle regole, degli impegni presi

Comprendere la necessità di regole concordate per una convivenza civile

Sentirsi parte integrante di un gruppo

Valutare i comportamenti propri e degli altri in relazione alle regole condivise

Acquisire la consapevolezza che le difficoltà possono essere superate con la collaborazione

Riflettere sui principali diritti umani: libertà, uguaglianza, giustizia sociale e sui principali diritti dei bambini

Riflettere sul tema della pace

ATTIVITA'

Lettura e riflessioni su racconti, favole, poesie e filastrocche

Produzione di testi, racconti, poesie

Rielaborazione iconica di racconti, poesie, idee, esperienze personali

Drammatizzazioni e giochi di cooperazione

Giochi di società

Conversazioni

Completamento di testi

Schede operative e di autovalutazione

Realizzazione di cartelloni e lapbook